

PRESES APSKATS


Sagatavoja:
Uzziņu un informācijas centrs
Latvijas Nacionālā bibliotēka

08-11-2024

Preses apskatā:

Intervija ar LR kultūras ministri Agnesi Lāci; LNB atklāja digitālo audio kolekciju "Latvijas vēsturiskie skaņu ieraksti"; Dienvidkurzemes novada bibliotēkai jauna vadītāja; Babītes bibliotēkai 10. gadadiena Kultūrizglītības centra telpās; Izmaiņas un jaunumi Smiltenes novada pagastu bibliotēkās; Kuldīgas Galvenās bibliotēkas iesaiste projektos un novada bibliotēku aktualitātes; Māra Goldmaņa grāmatas "Krustpils un Jēkabpils ebreji. Cilvēki, notikumi, likteņi" atvēršanas pasākums Jēkabpils pilsētas bibliotēkā; leguldīs Ārciema bibliotēkas ēkas uzturēšanā; u.c. bibliotēku aktualitātes.

Žurnāla "lr" 7. novembra numurā un žurnāla "Sestdiena" 8. novembra numurā informācija par Rīgas Grāmatu svētkiem LNB. Žurnāla "Mājas Viesis" rakstā "Ar "Mājas Viesi" arī tālos ceļos" Aizputes bibliotēkas vadītāja Līga Jučere stāsta par iedzīvotāju lasīšanas paradumiem. Žurnāla "Jauns OK" jaunākajā numurā raksts par grāmatmīļu kopienas izveidoto kontu "BookTok" un "Bookstagram" popularitāti sociālo tīklu platformās. Žurnāli pieejami LNB Periodikas lasītavā.



Preses apskatā iekļauti raksti no Latvijas centrālajiem un reģionālajiem laikrakstiem.

Uzsvars uz latviešu valodas lomu s

Par Dziesmu svētku tradīcijas nākotni, mediju nozīmi kvalitatīvas un uzticamas informācijas nodrošināšanā, kā arī muzeju finansējumu Guntars Gūte sarunājas ar kultūras ministri Agnesi Lāci

KAD stājāties amatā, pautāt, ka esat nedefinējusi lietas, ko vēlaties sasniegt pirmajās 100 dienās šajā amatā. Pagājis nedaudz vairāk laika, un tomēr – kas bija tās lietas, un ko no tā visa izdevies reāli izdarīt?

Bija pāris lietu, par ko teicu – tam jāķeras klāt uzreiz, un viena no tām bija Dziesmu svētku māksliniecisko kolektīvu vadītāju atalgojuma sistēmas reforma. To paveicām ļoti intensīvā darbā kopā ar visiem iesaistītajiem partneriem. Ir apstiprināts informatīvais ziņojums, un šobrīd pašvaldības jau var rēķināties, ka šogad pieejama dubulta dotācija, un tāda tā būs arī turpmāk.

Kad tiek runāts par finansēm, izklausās labi frāze par finansējuma dubultošanu. Ko šis dubultojums nozīmē konkrēti cilvēkiem – cik reāli viņi to izjutīs katrs savā maciņā?

Tas, protams, atkarīgs no katras pašvaldības, no tā, cik kolektīvus vada katrs mākslinieciskais vadītājs un kāda ir izvēlēta samaksas forma, jo pašvaldība jau arī vēl kaut ko pieliek klāt. Tas, kas ir, – pašvaldībām burtiski ir divreiz lielāka dotācija no valsts budžeta tieši ar mērķi palielināt šo māksliniecisko kolektīvu vadītāju atalgojumu. Protams, tas [palielinājuma apjoms] katrā situācijā ir individuāli, bet mēs noteicām arī principus atskaitītāšanās formai, lai varētu iegūt daudz labāku priekšstatu par to, kā šis finansējums tiek izlietots. Jo iemesls, kādēļ šī reforma kavējas tik ilgi, bija tas, ka katrā pašvaldībā pieeja tam bija pavisam atšķirīga un vispirms vajadzēja noskaidrot kopējo situāciju, izrunāties ar katru no 43 pašvaldībām, un rezultāts ir – notiek virzība uz vienotu principu. Šobrīd līdz 15. novembrim ir jāiesniedz Valsts kasē jaunās atskaišu formas informācija, un tad arī redzēsim reālos skaitļus. Bet, ja runājam par finansējumu kā tādu, nosaukšu pāris piemēru, cik liels konkrētā pašvaldībā šis pieaugums būs. Bauskā iepriekš dotācija bija 37 tūkstoši eiro, tagad – 78 tūkstoši eiro, Kuldīgā bija 23 tūkstoši, tagad – gandrīz 50 tūkstoši eiro, Valkā – gandrīz

deviņi tūkstoši, tagad – gandrīz 19 tūkstoši eiro. Summas apjoms ir atkarīgs no kolektīvu daudzuma, lieluma, veida konkrētā pašvaldībā.

Pirms tam konstatējām – kaut kur ir piemaksa, citur prēmija, vēl citur darba līgums vai uzņēmuma līgums, un līdz ar to situācija [ar atalgojumu] bija ļoti atšķirīga, tāpēc nepieciešams virzīties uz tādu principu, kur kolektīvu vadītājiem ir finansiāla drošība, sociāla aizsardzība.

Runājot par Dziesmu svētkiem – nupat izskanēja bažas vispār par Dziesmu svētku norisi kā tādu. Kāda tad ir situācija – ir pamats bažām par šī nozīmīgā notikuma turpmāku pastāvēšanu?

Dziesmu svētki ir, un Dziesmu svētkiem jābūt arī turpmāk. Skaidrs, ka kolektīvu vadītāji ir atslēgas cilvēki tam, lai ikvienā reģionā šo kustību uzturētu un noturētu. Minētā reforma ir ļoti būtiska tieši tajā ziņā, ka mēs parādām – mums rūp, kā pret jums attiecas, mums rūp, lai atalgojums pieaugtu. Jā, atalgojuma pieaugums ir nepietiekams, zinu, ka tās gaidas bija augstākas, bet šobrīd šis solis ļauj sakārtot sistēmu, lai pēc tam mēs varētu runāt par finansējuma pakāpenisku pieaugumu. Es tiešām sekošu līdz šīs reformas īstenošanai, kas ir tie rezultāti, ko redzam, kā jau minēju, novembra vidū būs pirmās atskaites pēc jaunās pieejas, un mani pašu ļoti interesēs redzēt, kā tas maina informācijas apjomu, kas mums pieejams. Jau pēc pusotra gada – 2026. gada sākumā –, kas ir pavisam drīz, būs jāsniedz izvērtējums par to, kā tad veicies, un tas ir tas brīdis, kad varēsim arī iezīmēt papildu finansējuma vajadzības.

Otra lieta, par ko runājam Dziesmu svētku kontekstā, – kuri būs dalībnieki, un šeit bažas ir bijušas saistībā ar bērnu un jauniešu Dziesmu svētkiem, kas paredzēti nākamgad, kuros sākotnēji pieņemto dalībnieku skaits ir mazs un tāpēc satraucošs. Dziesmu svētku padomē Izglītības un zinātnes ministrija (IzM) iezīmēja savas gaidas attiecībā uz kopējo dalībnieku skaitu, un tiešām



▲ «UZSKATU, ka ļoti nozīmīgs sasniegums ir tas, ka panācām vienošanos par autoratlīdzību režīma pagarināšanu uz trim gadiem – līdz 2027. gada beigām. Tas ir ļoti svarīgi – īpaši kultūras nozarē, plānojot kādus pasākumus uz priekšu, jo nav jau tā, ka mēs noslēdzam plānošanu ar kārtējā gada 31. decembrī. Protams, šis autoratlīdzību režīms ir svarīgs arī mediju jomā.» akcentē Agnese Lāce.

Dziesmu svētki ir, un Dziesmu svētkiem jābūt arī turpmāk

ceru, ka tas īstenošies un tie būs aptuveni 30 tūkstoši dalībnieki. Taču vēl jāsgaida skatu rezultāti, joprojām arī notiek akcija, aicinot pārliecināties, ka visi, kam jāpiesakās, ir to izdarījuši.

Kur tad problēma, ka jums tik rūpīgi jāseko līdzī, vai visi plānotie dalībnieki ir pieteikti vai ne? Šķiet, agrāk bija liela konkurence un ne katrs gribētājs tika. No jūsu teiktā saprotu, ka ir bažas, vai vispār pieteiksies plānotais skaits... Protams, demogrāfiskā situācija ir katastrofāla...

Domāju, ka šis patlaban vēl nav tik ļoti saistāms ar bērnu skaity valsti, kas, protams, sarūk, un dzimstības rādītāji tie-

šām ir satraucoši, bet pēc Covid-19 attālināto mācību laika iesaistīt atkal bērnu klātienēs aktivitātēs – sevišķi dažās no tām – ir bijis grūtāk. Tomēr redzam, kā dziedātāju un dejojāju skaits saskaņā ar IzM datiem šajos kolektīvos ir pietiekami liels. Domāju, ka tas [nepietiekami aktīvā pieteikšanās dalībai svētkos] ir zināmā mērā tāds plānošanas un grafika jautājums, kurā brīdī uz zināmā gala skaitli, cik kolektīvu kvalificēsies. Dziesmu svētku padomē paudu – tas, ka dažreiz atbildi uz šiem jautājumiem uzzinām aprīlī, bet svētki notiek jūlijā, ir par vēlu, tostarp arī, piemēram, dažādu iepirkumu veikšanai, lai nodrošinātu ikdienas ritējumu Dziesmu svētku laikā, tādēļ aicināju mobilizēties un rast skaidrību ātrāk.

Ko vēl izdevies paveikt no iecerētā 100 dienās?

Otra lieta, kas arī bija ļoti svarīga, – mediju politikas pamatnostādņu apstiprināšana, trešā – darbs pie budžeta, un uzskatu, ka ļoti nozīmīgs sa-

sniegums ir tas, ka panācām vienošanos par autoratlīdzību režīma pagarināšanu uz trim gadiem – līdz 2027. gada beigām. Tas ir ļoti svarīgi – īpaši kultūras nozarē, plānojot kādus pasākumus uz priekšu, jo nav jau tā, ka mēs noslēdzam plānošanu ar kārtējā gada 31. decembrī. Protams, šis autoratlīdzību režīms ir svarīgs arī mediju jomā.

Atgriežoties pie mediju politikas pamatnostādņēm – tas ir politikas plānošanas dokuments, kura ilgstoši nozarē nebija un kurā esam izcēlušī mediju vides daudzveidības stiprināšanu, mediju kvalitātes, mediju neatkarības un žurnālistu drošības stiprināšanu. Šobrīd tiek izstrādāts ricības plāns šo pamatnostādņu ieviešanai, veidojam arī specifisku plānu žurnālistu drošības nodrošināšanai. Vakar [intervija notika 1. novembrī] bija arī tikšanās ar Valsts policijas priekšnieku un viņa kolēģiem, un tiešām var redzēt, ka savstarpējā saruna starp resoriem, saredzot

vienotu mērķi, virzās uz priekšu. Mēs dzīvojam laikā, kurā par ikvienu pateikto vārdu nosoda ne tikai politiķus, bet arī žurnālistus. Arī tiesa saistēs vidē tā negatīvo reakciju gūzma, kas nāk pār ikvienu visdažādākajās nozarēs strādājošo, ir satraucoša. Tiešām guvu pārliecību, ka arī policija to izprot un preventīvi strādā un cenšas atrast labāko risinājumu, arī soda cilvēkus par vajāšanu, par draudu izteikšanu.

Atgriežoties pie mediju politikas – kā jūs izprotat kvalitatīvu mediju vidi Latvijā, kādai tai vajadzētu būt? Daudz tiek runāts par to, ka ļoti svarīgi ir medijpratība, kas vairāk attiecas uz lasītāju. Man šķiet naivi domāt, ka nu tagad ar dažādiem projektiem un programmām spēsim sekmēt cilvēkus lasīt kvalitatīvus mediju resursus, ja aizvien lielāku ietekmi gūst dažādi pasaules līmeņa sociālie tīkli, kur liela daļa satur ir, maigi sakot, apšaubāmas

Apstiprina jaunu novada bibliotēkas vadītāju



● DŽULIJA LOTE LAPKA

Dienvidkurzemes novada domes sēdē par jauno novada bibliotēkas vadītāju apstiprināta Līga Jučere. Viņa kopš 2020. gada strādājusi Aizputes pilsē-

Jaunā novada bibliotēkas vadītāja Līga Jučere atzīst, ka vispirms vēlas pavieroties visās bibliotēkās, lai saprastu, kā tajās trūkst, kā jūtas un kādas problēmas saredz vietējie bibliotekāri. Pēc tam arī taps skaidrs, pie kā nepieciešams piestrādāt.

PUBLICITĀTES FOTO

tas bibliotēkā. "Vēlos, lai Dienvidkurzemes novada filiālbibliotēkas būtu pieejamas, mūsdienīgas un kļūtu par neatņemamu dzīves sastāvdaļu jebkura vecuma iedzīvotājam," atklāj jaunā vadītāja.

L. Jučere darba gaitas iesākusi kā Aizputes bibliotēkas vecākā bibliotekāre darbā ar bērniem, vēlāk tur ieņēmusi vadītājas amatu. Viņa lēš, ka Aizputē gūtā pieredze un zināšanas palīdzēs turpmākajā darbā. Jaunā vadītāja dzimusi un augusi Aizputē, kur arī pabeigusi vidusskolu.

Savukārt Liepājas Universitātē ieguvusi profesionālo bakalaura grādu pedagogijā kā

speciālās izglītības skolotāja bērniem ar garīgās attīstības traucējumiem.

Aizputniece ir pārliecināta, ka veiksmīga bibliotēkas vadīšana prasa ne tikai organizatora talantu, bet arī spēju iedvesmot un motivēt komandu, kā arī attīstīt radošas un inovatīvas pieejas, lai nodrošinātu kvalitatīvus pakalpojumus jebkurā pagastā vai pilsētā. Viņa novada bibliotēkas saredz kā pilsētu un pagastu informācijas, izglītības, kultūras un radošos centrus.

Līga nešaubās, ka pāreja no vecā amata uz jauno būs izaicinoša. "Bibliotēku Dienvidkurzemē ir daudz, un visas ir vienlīdzīgas. Jebkura bibliotēka

ir svarīga, jebkura ir nozīmīga novada iedzīvotājiem un viesiem. Jānodrošina, lai katrā no tām ir pieejami nepieciešamie pakalpojumi un lai tiek papildināti grāmatu krājumi. Tas viss jau ir, bet arī man pašai tas būs jāizskata, jāizvērtē." Jaunā vadītāja atzīst, ka vispirms darbakārtībā ir visu bibliotēku apciemošana. "Uz vietas jāpaskatās, kā tās strādā, kas ir vajadzīgs, kā pietrūkst. Jāpamācās, jāpasmeļas idejas, ko ieteikt arī citiem kolēģiem," stāsta L. Jučere. Viņa uzstāj, ka darbu noteikti netrūks, jo drīzumā būs jāķeras gan pie jauna nolikuma izstrādes, gan jāgatavojas vairāku bibliotēku akreditācijai nākamgad.

Avots: Kurzemes Vārds

Datums: 7-11-2024



Dzejkoncerts "Savā puķu istabā" Mārupes novada bibliotēkā.

Aktualitātes bibliotēkā

Par godu bibliotēkas desmit Babītes Kultūrizglītības centra telpās aizvadītajiem gadiem, divdesmit gadiem, kopš tā reģistrēta Kultūras ministrijas Bibliotēku reģistrā, un Dzejas dienām 17. septembrī norisinājās aizkustinošs dzejkoncerts, kurā muzicēja Simona Rača-Rūce, Jānis Rūcis un Roberts Dinters. Koncertu skaisti papildināja Janas Egles lasītās dzejas rindas.

Klātesošajiem bija iespēja iepazī-

ties ar bibliotēkas un ēkas tapšanas vēsturi. Varēja apskatīt fotogrāfijas, video un iepazīties ar Piņķu bibliotēkas vēsturi, ko plānots ietvert topošajā grāmatā "Babītes vārdam 800". Īpaši aizkustinoša bija bibliotēkas iepriekšējās ilggadējās vadītājas Ilzes Valpēteres sveikšana un pateikšanās par ieguldīto darbu bibliotēkas izaugsmē.

Koncerta muzikālā daļa bija Simonas, Jāņa un Roberta izauklēta. Viņi šobrīd muzicē kopā ar apvienī-

bu "Labums", veido Austrasbērnu koncertprogrammas, kā arī piedalās dzejnieces Janas Egles koncertos. Austrasbērni kā kultūras fenomens saistīti ar dziesminieci Austru Pumpuri, kas bija viņu skolotāja, un viņas dziedātajām Imanta Kalniņa dziesmām, kā arī ar tautasdziesmu programmām. Paldies ikkatram, kurš apmeklēja bibliotēku un svinēja kopā ar mums!

Mārupes novada bibliotēka

Avots: Mārupes Vēstis

Datums: oktobris, 2024

Novada bibliotēkās – “jauni vēji”

Jau rakstījām par augusta sēdē pieņemto Smiltenes novada domes deputātu lēmumu veikt grozījumus pašvaldības amatu katalogā ar domu, ka vairākos pagastos bibliotekārs, lietvedis un klientu apkalpošanas speciālists būs vienā personā, kā arī reorganizēt Bilskas bibliotēku.

Tas nozīmē, ka no 1. novembra lielākā daļa Smiltenes novada pagastu bibliotēku nodrošina gan bibliotekāro pakalpojumu, gan veic pagasta pārvaldes lietveža darba pienākumus, kā arī ir likvidēta Bilskas bibliotēkas Lobērgu nodaļa, informē Smiltenes novada bibliotēkas vadītāja Inta Mežule.

Lobērgu iedzīvotāji bibliotēkas un informācijas pieejamības pakalpojumus turpmāk varēs saņemt dzīvesvietai tuvākajās bibliotēkās – Bilskas bibliotēkā, Bilskas bibliotēkas Birzuļu nodaļā Mēros, Smiltenes bibliotēkā vai kādā citā novada bibliotēkā pēc savas izvēles. Pakalpojumu dzīvesvietā pēc pieprasījuma nodrošinās Birzuļu bibliotēka. Par nepieciešamību saņemt bibliotēkas pakalpojumu dzīvesvietā jāsazinās, zvanot uz tālruni 25650275 vai rakstot e-pastu birzulubiblioteka@smiltenesnovads.lv.

Birzuļu bibliotēka no 1. novembra apmeklētājiem atvērta: pirmdienās no pulksten 8.30 līdz 18, otrdienās no pulksten 8.30 līdz 17,

trešdienās no pulksten 15 līdz 19 ar pusdienas pārtraukumu no pulksten 12.30 līdz 13. Piektdienās tiek sniegts pakalpojums dzīvesvietā pēc pieprasījuma Lobērgos un Mēros.

No 1. novembra ir izmainīts darba laiks Bilskas, Blomes, Drustu, Gaujienas, Grundzāles, Launkalnes, Trapenes, Variņu un Vidagas bibliotēkām. Tās atvērta darbdienās no pulksten 8.30 līdz 17 ar pusdienas pārtraukumu no pulksten 12 līdz 12.30. Izņēmums ir pirmdienās, kad bibliotēkas atvērta līdz pulksten 18, un piektdienās, kad šīs iestādes strādā līdz pulksten 16.

“Šajās bibliotēkās darbinieki veiks arī pagasta pārvaldes lietveža darba pienākumus. Savukārt Drustu, Trapenes un Variņu bibliotēkās pieejami arī valsts un pašvaldības vienotā klientu apkalpošanas centra pakalpojumi,” informē Inta Mežule.

Mainīts arī Palsmanes bibliotēkas darba laiks. Iestāde atvērta pirmdienās no pulksten 9 līdz 17, otrdienās un piektdienās no pulksten 8 līdz 17, trešdienās no pulksten 13 līdz 18 ar pusdienas pārtraukumu no pulksten 12 līdz 13.

Brantu bibliotēka turpmāk atvērta otrdienās, trešdienās un piektdienās no pulksten 8 līdz 16.30 ar pusdienas pārtraukumu no pulksten 12 līdz 12.30. ☑

— Sandra Pētersone

Izmaiņas lielākajā daļā bibliotēku

Ar 1. novembri lielākā daļa pagastu bibliotēkas nodrošinās gan bibliotekāro pakalpojumu, gan veiks pagasta pārvaldes lietveža darba pienākumus, kā arī likvidēta Lobērgu bibliotēka.

Smiltenes novada pašvaldība 2024. gada 22. augusta domes sēdē pieņēma lēmumu uzsākt Smiltenes novada Bilskas bibliotēkas reorganizāciju, kuras rezultātā līdz 2024. gada 31. oktobrim tiek likvidēta Lobērgu nodaļa, kura atrodas „Mūros”, Lobērgos, Bilskas pagastā.

Lobērgu iedzīvotāji bibliotekāro un informācijas pieejamības pakalpojumu turpmāk varēs saņemt dzīvesvietai tuvākajās bibliotēkās – Bilskas bibliotēkā, Bilskas bibliotēkas Birzuļu nodaļā Mēros (Birzuļu bibliotēka), Smiltenes bibliotēkā vai kādā citā novada bibliotēkā pēc savas izvēles. Pakalpojumu dzīvesvietā pēc pieprasījuma nodrošinās Birzuļu bibliotēka. Par nepieciešamību saņemt bibliotēkas pakalpojumu dzīvesvietā, lūdzam sazināties, zvanot uz tālruna

numuru 25650275 vai raktot uz e-pasta adresi birzulubiblioteka@smiltenesnovads.lv.

Birzuļu bibliotēkas darba laiks no 1. novembra; pirmdien 8.30–18.00, otrdien 8.30–17.00, trešdien 15.00–19.00. Pusdienas pārtraukums 12.30–13.00. Piekdien tiek sniegts pakalpojums dzīvesvietā pēc pieprasījuma Lobērgos un Mēros.

No 1. novembra izmainīts darba laiks Bilskas, Blomes, Drustu, Gaujienas, Grundzāles, Launkalnes, Trapenes, Variņu un Vidagas bibliotēkām. Tās atvērtas darba dienās 8.30–17.00, pusdienas pārtraukums 12.00–12.30. Pirmdienās bibliotēkas atvērtas līdz pulksten 18.00, bet piektdienās līdz pulksten 16.00. Šajās bibliotēkās darbinieki veiks arī pagasta pārvaldes lietveža darba pienākumus, savukārt Drustu, Trapenes un Variņu bibliotēkās pieejami arī VPVKAC pakalpojumi.

Mainīts arī Palsmanes bibliotēkas darba laiks: pirmdien 9.00–17.00, otrdien un piektdien

8.00–17.00, trešdien 13.00–18.00. Pusdienas pārtraukums 12.00–13.00.

Brantu bibliotēka turpmāk atvērta otrdien, trešdien un piektdien 8.00–16.30, pusdienas pārtraukums 12.00–12.30

31. oktobrī darba attiecības izbeidz trīs bibliotekāres ar cienījamu darba stāžu bibliotēku nozarē; Trapenes bibliotēkas vadītāja Dzidra Zariņa (47 gadi), Lobērgu bibliotēkas bibliotekāre Dzintra Fridrihsone (45 gadi) un Launkalnes bibliotēkas vadītāja Inese Pēča (30 gadi). Turpmāk Launkalnes bibliotēkā strādās Zanda Rasimesa, bet Trapenes bibliotēkas darbu vadīs – Agnese Usāre. Pateicamies kolēģēm par ilggadēju darbu bibliotēku nozarē un nozīmīgu devumu darbā ar bibliotēkas apmeklētājiem un novēlam veiksmi un izturību gan jaunajām kolēģēm, gan tām, kuras turpina sniegt pakalpojumu novada iedzīvotājiem!

Inta Mežule

Smiltenes novada bibliotēkas vadītāja

Avots: Smiltenes Novada Pašvaldības Vēstis

Datums: 7-11-2024

Smiltenes bibliotēka piedāvā iespieddarbu saņemšanu dzīvesvietā

Smiltenes bibliotēkā piilētas iedzīvotāji ar kustību, redzes vai citiem funkcionālajiem traucējumiem var pieteikt grāmatu un periodikas bezmaksas piegādi savā dzīvesvietā. Pakalpojums tiek sniegts vienu reizi mēnesī, katra mēneša pēdējā piektdienā.

Pakalpojums jāpiesaka lietotājam personīgi pa telefonu vai to veic lietotāja pilnvarota persona, iesniedzot bibliotēkā pieteikumu bibliotēkas pakalpojumu saņemšanai dzīvesvietā. Šo iesnieguma veidlapu var aizpildīt elektro-

niski vai izdrukāt un aizpildīt ar roku. Lietotāja elektroniskais iesniegums par bibliotēkas pakalpojumu saņemšanu dzīvesvietā atrodams Smiltenes novada pašvaldības tīmekļa vietnes sadaļā „Novads” – “Kultūra” – „Bibliotēkas” – „Bibliotēku pakalpojumi” – kā kļūt par bibliotēkas lietotāju – bibliotēkas lietotāja elektroniskais iesniegums. Turpat atrodams arī lietotāja drukājamais iesniegums par bibliotēkas pakalpojumu saņemšanu dzīvesvietā.

Jā personai nav piekļuves internetam, iesnieguma formu ie-

spējams aizpildīt papīra formātā klātienē Smiltenē, Dakteru ielā 27, (Smiltenes vidusskolas dienesta viesnīcas 1. stāvā), vai arī pirmajā tikšanās reizē dzīvesvietā. Palīdzēsim to izdarīt.

Sīkāka informācija, zvanot uz tālruna numuru 26449145 vai apmeklējot bibliotēku pagaidu mājvietā Dakteru ielā 27, Smiltenē. Būsiet laipni gaidīti!

Sandra Marķitāne

Smiltenes novada bibliotēkas informācijas speciāliste

Avots: Smiltenes Novada Pašvaldības Vēstis

Datums: 7-11-2024



Daina Girvaite, Kuldīgas galvenās bibliotēkas vadītāja

Kuldīgas galvenā un novada bibliotēkas šoruden darbojas vairākos projektos, tostarp Valsts kultūrkapitāla fonda (VKF) finansētajos: *Rakstnieks. Literatūra. Lasītājs* Kuldīgā, *Rakstnieks satiek lasītāju* Skrundas bibliotēkā. Tikšanās ar latviešu autoriem, ilustratoriem, tulkotājiem ir ļoti labi apmeklētas, lasītāji augstu novērtē šo iespēju, vienmēr norit interesantas diskusijas, tā popularizējot latviešu oriģinālliteratūru un radot lielāku lasītāju interesi. Nupat saņemta priecīga ziņa par VKF finansējuma piešķiršanu projektam *Hei, rakstniek! Esmu tavš lasītājs*, kurā Alsungas, Padures, Vārmes, Turlavas un Ēdoles

Bibliotēkā gan tradicionāli, gan jauni pasākumi

pagasta bibliotēkās bērniem un vecākiem būs aizraujošas tikšanās ar lasītāju iemīļotiem autoriem. Tā nodrošinām izglītojošus kultūras pasākumus, līdzvērtīgus kā pilsētās.

Liels un interesants darbs beidzies oktobrī – sadarbībā ar starptautisko programmu *The Europe Challenge* visu gadu notika dažādas mūsu projekta *Demokrātija&iekļaušanās bibliotēkā* aktivitātes, interesantas tikšanās, izstrādāta unikāla citātu spēle *Literatūras iedvesmots sarunas par sabiedrībā aktuālo*. Tēmas diskusijām izvēlētas, balstoties mūsu pavasara aptaujā, kuras rezultāti izceļ aktuālākās: vientulība, mācīšanās un izglītība, LGBT+*, dzimumu līdztiesība un iekļaušana sabiedrībā. Par tām ikviens varēja iesūtīt grāmatu citātus, kas, apkopoti un papildināti ar jautājumiem, pārtapa par saistošu galda un sarunu spēli. To spēlējot, rodas iespēja atvērtāki sarunāties starp dažādu kopienu pārstāvjiem. Spēle pieejama bibliotēkā, turklāt tai var izmantot kluso lasītavu, kur mājīgā telpā pietiks vietas pat 12 cilvēkiem. Nāciet ar draugiem, spēlējiet citātu spēli, spriediet par izlasīto, iepazīstiet un novērtējiet

arī citus bibliotēkas resursus!

Mūsu lasītāji ir ļoti dažādi, un cenšamies piepildīt visu literārās vēlmes. Ņemot vērā gan lietotāju ērtības, gan rakstnieku un lektoru iespējas, liela daļa pasākumu notiek pēcpusdienās, un to par ļoti atbilstošu laiku atzinuši seniori, māmiņas ar bērniem un citi interesanti, tomēr ik pa laikam cenšamies izglītojošas tikšanās organizēt arī vēlākās vakara stundās. Tāds, piemēram, ir tiešsaistes literatūras diskusiju klubs *Plaukts*, kas platformā *Zoom* notiek mēneša pēdējā ceturtdienā no 19.00 līdz 21.00. Tajā grāmatu draugi tiek, lai priestu par izlasīto, reizēm pieslēdzas kāds autors vai tulkotājs. Arī klātienē joprojām darbojas gan lasītāju, gan ceļotmīļotāju klubs – novembra beigās gaidām tikšanos ar Latvijā pazīstamo ceļojumu blogeri Sappu mednieci (Alīnu Andrušaiti), kurai iznākusi grāmata.

Līdztekus plašajam klātienē un tiešsaistes nodarbību klāstam bērniem jaunums rudenī ir nodarbības platformā *Zoom* pieaugušajiem. Par dažādām tēmām tās notiek vairākas reizes mēnesī. Vēlamiem pilnveidot iedzīvotāju digitālās prasmes un

rosināt izmantot milzīgo bibliotēkas resursu klāstu. Tas ir ne vien izglītojoši, bet arī ļoti interesanti. Informācija par nodarbībām tiek publicēta gan bibliotēkas mājaslapā, gan sociālajā vietnē *Facebook*. Neuztraucieties, ja kādreiz neizdodas vai aizmirstas nodarbībai pieslēgties! Tēmas ik pa laikam tiks atkārtotas un papildinātas, ņemot vērā jūsu ieteikumus. Piemēram, 12. novembrī, vietnē *Zoom* varēsiet uzzināt, kāda noderīga informācija par tūrismu atrodama abonētajā datubāzē *EBSCO*, 13. novembrī tiešsaistē stāstīsim par Kuldīgas novada dārgumiem Latvijas Digitālajā bibliotēkā. Ja būs interese par grupu digitālo prasmju pilnveidei pieaugušajiem, piedāvāsim arī to. Ļoti pieprasītas ir individuālas konsultācijas, kad cilvēks nāk ar konkrētu vajadzību, un priecājamies, ka mūsu speciālisti spēj palīdzēt.

Nodarbībām var pieteikties, informāciju meklējot mājaslapā *Biblio.kuldiga.lv*, arī pa tālr. 26338463, 28670143 (lasīprasmes veicināšana un medijpratība bērniem, pusaudžiem), 27091591 (digitālās prasmes pieaugušajiem), 20269434 (kultūrvides mantojuma dokumentu

krājums**). Dažādas nodarbības notiek arī pārējās bibliotēkās – aicinām interesēties tuvākajā.

Pēc vairāku gadu pārtraukuma atsākšim atmiņu pēcpusdienas. Pirmā – par Ventas veco ķieģeļu tiltu – notiks 8. novembrī 15.00. Aicinām gan tos, kam ir, ko stāstīt, gan tos, kas vēlas klausīties, un atnest fotogrāfijas – pēc digitalizēšanas tās atdosim. Novada bibliotēku krājumu fotogrāfijas kopš pagājušā gada pakāpeniski tiek saglabātas arī Latvijas Nacionālās bibliotēkas digitālā kultūras mantojuma vietnē un publicētas Latvijas Digitālajā bibliotēkā (*Digitalabiblioteka.lv*). Mūsu kolekcija *Kuldīgas novada kultūrvides materiālu krājums* kļuvusi par vienu no skatītākajām. Tās saturs nerimstoši tiek papildināts, jo to veido visu bibliotēku speciālisti. Tāpēc, ja jūsu ģimenes albumos ir fotogrāfijas, kurās redzamas mūsu novada vietas, nozīmīgi notikumi vai personas, aicinām atnest tās digitalizēšanai un saglabāšanai. Rūpēsimies par mūsu atmiņām un vēsturi kopā! Uz tikšanos bibliotēkā!

* Lesbietes, geji, biseksuāli, transpersonas u.c.

** Agrāk novadpētniecības krājums

Avots: Kurzemnieks
Datums: 5-11-2024

Grāmata visiem, kam sirdij tuva pilsēta pie upes

Tā savu Krustpils un Jēkabpils ebreju vēstures pētījumu dēvē autors Māris Goldmanis



Māris Goldmanis (no kreisās) un visa radošā komanda ir gandarīti par paveikto apjomīgo pētījumu – grāmatu par Krustpils un Jēkabpils ebrejiem.

Biedrības «Jēkabpils mantojums» arhīva foto

INESE ZONE

Māra Goldmaņa grāmatas «Krustpils un Jēkabpils ebreji. Cilvēki, notikumi, likteņi» atvēršanas pasākums Jēkabpils pilsētas bibliotēkā pulcēja daudz interesentu. Tātad autora vēstījums ieinteresē un ir vajadzīgs un aktuāls. Kā gan ne, ja pirmskara un pēckara gados dzīvojušo jēkabpiliešu un krustpiliešu atmiņā

ebreji ir neatņemama abu pilsētu sabiedrības daļa. Grāmata aptver plašu laika posmu – no 19. gadsimta līdz pat mūsdienām. Arī tās autors ir saistīts ar Jēkabpili – M. Goldmanis ir senas Jēkabpils ebreju Binderu dzimtas atvase, Jēkabpili populārā fotogrāfa Josifa Bindera mazdēls.

(Nobeigums 4. lpp.)

Avots: Brīvā Daugava
Datums: 5-11-2024

Grāmata visiem, kam sirdij tuva pilsēta pie upes

Tā savu Krustpils un Jēkabpils ebreju vēstures pētījumu dēvē autors Māris Goldmanis



Jēkabpils pilsētas bibliotēkās zālē bija pulcējies kupls skaits interesentu, kas labprāt izzina mūsu pilsētas un tās iedzīvotāju vēsturi.

(Nobeigums.
Sāk. 1. lpp.)

Zuāduo laiku meklējot

Savs ieguldījums grāmatas tapšanā ir arī biedrībai «Jēkabpils mantojums» un Jēkabpils pilsētas bibliotēkas vadītājam un biedrības pārstāvei Renātei Lenšai, kas rakstīja projektu, lai nodrošinātu finansējumu grāmatas izdošanai.

– Darbu pie materiālu vākšanas grāmatai sāku 2014. gadā. 2015. gadā notika mana tikšanās ar biedrību «Jēkabpils mantojums», un mani pārsteidza, ka viņus interesē arī ebreju vēsture. No tās šobrīd ir palikusi pāri kapsēta un daži cilvēki, kas vēl te dzīvo, – tā M. Goldmanis teica 2018. gadā, piedaloties Jēkabpils pilsētas bibliotēkas rīkotajā sarunu ciklā. Tad jau bija apkopota daļa materiālu, kas tapa par pamatu grāmatai.

Atceroties, kā sākas sadarbība ar M. Goldmani, R. Lenša stāstīja, ka savulaik ar kolēģiem centušies darīt visu, lai Jēkabpili uzzinātu par valsti svinamajam un atceres dienām, un tad sapratuši, ka par vienu daļu Jēkabpils iedzīvotāju, kuru tautības pārstāvju Jēkabpili praktiski vairs nav, nekā nav zināms.

– Aicinājām Dzintaru Ērgli, kas ir pētījis ebreju vēsturi. Viņš toreiz pastāstīja par Uldi Lasmani, kurš šim jautājumam veltījis daudz laika, arī Jēkabpils un Krustpils ebreju vēsturei. Tā satikāmies ar U. Lasmani, un viņš sacīja: bet jums taču ir Josifs Binders – cilvēks, kuru pazīst visa Jēkabpils, kura dzimta ir cietusi holokaustā. Taču viņi ir atgriezušies, dzīvo Jēkabpili, un padomju laikā viņš bija ļoti pieprasīts fotogrāfs. Devāmies pie J. Bindera, lūdzām nākt

uz bibliotēku un stāstīt par Jēkabpils ebrejiem, bet viņš bija gatavs runāt par sevi, bet ne par citiem un sacīja: ziniet, man ir mazdēls, kas mācās Latvijas Universitātē un šo visu man jau ir prasījis, un pēta Krustpils un Jēkabpils ebreju vēsturi. Vaicājiet viņam! Tā sākās sadarbība ar M. Goldmani un doma par to, ka viss šis pētījums varētu tikt apkopots grāmatā. Sekojot grāmatas tapšanai, manuskriptu esmu lasījusi divas reizes, bet tas, kas nu ir izdots, manā skatījumā, ir pati pilnība. Tā nav daiļliteratūra, tas ir zinātnisks darbs, kas ir pārvērstas lasāmā formā, – sacīja Renāte LENŠA. Viņa arī piebilda, ka nevar rakstīt par ebrejiem, neskarot ļoti sāpīgo, smago holokausta tēmu. Un ir lietas, kuras jēkabpīlieši, lasot grāmatu, varbūt uzzinās pirmo reizi. Jēkabpili par to nav runāts un nav tikts galā ar to, ar ko tikuši galā citās pilsētās, runājot par holokausta upuru piemiņu.

Atmiņu stāstījumi vēsturi dara dzīvu

Stāstot par grāmatas tapšanu, Māris Goldmanis bilst, ka šādi darbi top ilgu gadus, jo daudz laika paņem darbs arhīvos un bibliotēkās, atmiņu stāstījumu un citu materiālu vākšana. Bet viņam vienmēr bijusi doma, ka tas izdosies: ne velti saka, ka viss, kas ir labs, nāk ilgi, un grāmata tam ir pierādījums.

Izmantoti materiāli, sākot ar laiku, kad Latvijā ieradās pirmie ebreji, bet visvairāk to ir par laiku, sākot ar 19. gadsimtu, par ko saglabāties visai daudz liecību. M. Goldmanis teic, ka centies detalizēti atspoguļot pirmskara Latvijas brīvvalsts laiku, Otrā pasaules kara un padomju

varas gadus. Materiāli vākti arī arhīvos Izraēlā un, tiekoties ar tur dzīvojošiem ebrejiem, kam ir sakars ar Jēkabpili un Krustpili. Viņi arvien atceroties latviešu valodu un saglabājot saikni ar Latviju.

Būtiska vieta šajā ziņā ir arī cilvēku atmiņu stāstījumiem.

– Par laiku pirms Pirmā pasaules kara grāmata ir slavena ebreju ārsta gastroenterologa Manuila Soloveja liecības. Viņš dzīvoja Maskavā, bija cilvēks ar plašu redzesloku, arī Talmuda komentāru autors, un viņš ir apkopojis savas atmiņas. Maskavā viņam dzīvo mazdēls, kurš ir izdevis vectēva apkopoto grāmatu, un piešķir tiesības publicēt vectēva atmiņas par bērniņu Krustpili jeb Kreicburgā. Tad vēl jāpiemin Jēkabpils ebrejs Izaks Donde, kurš atminējis laikus, kad redzējis Kārli Ulmani atklājumā Daugavas tiltu. Grāmata izmantots viņa stāstījums par brīvvalsts laiku. Tikos arī ar Ilmāru Knaģi, kas bija izvests uz Sibīriju kopā ar Jēkabpils ebreju Landmaņu ģimeni. Viņa stāsts ir interesants no nacionāli domājoša cilvēka puses. Kā viņš kā jauns zēns redzēja ebrejus, kā – vēlāk. Un vēl interesantas ir Hones Špungina atmiņas par bēgļu gaitām Baškīrijā Otrā pasaules kara laikā un dienestu Sarkanajā armijā. Jāpiemin arī Hajohas Rozenbergas-Gresas atmiņas par pēckara laiku Krustpili, kad ebreji tur vēl bija lielā skaitā. Tā ir liecība par to, ka ar holokaustu viss nebeidzās, ka dzīve turpinās, – sacīja Māris GOLDMANIS.

Vēsture starp zinātni un mākslu

Renāte Lenša uzsvēra, ka neviena grāmata nevar tapt bez komandas – grā-



Grāmatas autors Māris Goldmanis un projekta vadītāja Renāte Lenša uzsver, ka tā nav daiļliteratūra, bet gan nopietns pētījums, kas pārvērstas lasāmā formā.

D. GAGUNOVA foto

matas redaktora, dizainera, fotomateriālu apstrādātāju – darba. Tāpēc pateicības vārdi par ieguldījumu, atsaucību un labo sadarbību tika veltīti grāmatas literārajam redaktoram un korektoram Jānim Apīnim, zinātniskajam redaktoram Jurim Goldmanim, vāka noformējuma autoram māksliniekam Raimondam Vindulim un izmantotā aerofoto autoram Kasparam Silīnam, kā arī Dainim Ormanim par grāmatai iekļauto fotomateriālu apstrādi.

– Gribas teikt, ka šis ir viens no pēdējā laikā lielākajiem notikumiem Jēkabpils kultūras dzīvē. Ar to beidzot ir atjaunota vēsturiskā atmiņa par pamatiedzīvotājiem, par kuriem jau sen gandrīz netika publiski runāts, nebija publikāciju un grāmatu. Ebreji, viņu īpašumi, tā ir bijusi tāda neērtā tēma. Māris ar vairāk nekā astoņu gadu darbu ir atjaunojis vēsturisko atmiņu un, varētu pat teikt, ka ir izveidojis tādu spēcīgu garīgu pieminēkli šiem mūsu pilsētas iedzīvotājiem. Manuskriptu esmu lasījusi divas reizes, un jātēic, ka tam ir tāda īpaša pievilcība. Darbs ir smags un akadēmisks, bet arī ļoti aizraujošs ir lasīt pat ļoti smagas lappuses. Brižiem bija tā, ka aizmirsu par to valodisko pusi, kas man jāskatās, un aizrāvos ar saturisko pusi, ar lasīšanu. To lasīt ir vērts. Lai arī tirāža ir neliela, ļoti iesaku meklēt iespēju atrast grāmatu bibliotēkā un izlasīt, jo tur ir mūsu pilsētu vēsture, tur atklājas

mes. Tas ir notikušais vai stāsts par notikušo, un notikušais un stāsts, tas nav viens un tas pats. Savulaik mācīja, ka vēsture ir zinātne un pēc vienīgās un pareizās metodoloģijas vajag savākt materiālus un izklāstīt faktus. Tagad mēs saprotam, ka interpretācijas var būt ļoti dažādas, un atzīstam, ka vēsture faktiski ir starp zinātni un mākslu. Ir ļoti svarīgi šo stāstu izstāstīt grāmatās, atmiņu vakaros vai citādi. To var izstāstīt gan kā zinātnisku pētījumu, gan arī kā romānu vai filmu. Daudzi teic: lai vēsturnieki labāk stāv pie ratiem, jo vai tad labāk par Rūdolfu Blaumani kāds izstāstīs, kā tur bija Skroderdienās ar Ābramu vai Joski. Vai labāk par Gunāru Janovski grāmata «Pilsēta pie upes» kāds izstāstīs par kara laiku. Bet ir vajadzīgi arī šādi pētījumi, tāpēc esmu pateicīgs «Jēkabpils mantojumam» un visiem, kas piedalījis grāmatas tapšanā. Ceru, ka tā būs impulss interesēties ne tikai par ebrejiem, ebreju vēsturi Jēkabpili, Krustpili un pasaulē, bet arī par Jēkabpils vēstures mantojumu, par katras mūsu dzimtas vēsturi, – sacīja Juris GOLDMANIS.

Māris Goldmanis par sadarbību pateicās arī Jēkabpils Vēstures muzejam. Sākotnēji viņam bijusi doma, ka attēlu grāmata būs pavisam maz, bet labā sadarbība ar muzeja krājumu glabātājam Ilutu Bērziņu un Līgu Keižu devusi daudz bagātīga materiāla.

Tikšanās noslēgumā M. Goldmanis vēlreiz uzsvēra visas radošās komandas un daudzu citu cilvēku atbalsta nozīmi. Pateicās Latvijā un ārpus Latvijas dzīvojošajiem ebrejiem, kas palīdzēja ar kontaktiem Izraēlā; savam vēstures pasniedzējam, vēstures zinātni doktoram Aivaram Strangam, kurš arī rakstījis par Latvijas ebrejiem. Liels viņa nopelns esot sniegtais ieskaits, ka par vēsturi nav jāraksta šauri, neinteresanti kā veļasmašīnas lietošanas pamācību, bet drīzāk kā romānu.

Grāmatas «Krustpils un Jēkabpils ebreji. Cilvēki, notikumi, likteņi» iznākusi 500 eksemplāru tirāžā, no kuriem daļu saņēms bibliotēkas, ebreju kopienas pārstāvi. Finansējums darbam pie izdevuma sagatavošanas un izdošanai saņēms no Jēkabpils novada pašvaldības, Latvijas Kultūrkapitāla fonda un Latvijas ebreju kopienas restitūcijas fonda. ●

Ieguldīs Ārciema bibliotēkas ēkas uzturēšanā

Pašvaldība ieguldīs 7726 eiro apkures sistēmas uzlabošanā Ārciema kādreizējās bibliotēkas ēkā (pēc reformas tā kļuvusi par pakalpojumu sniegšanas vietu). Līdz šim apkurei tika izmantots malkas katls un kurinātāja pakalpojumi, turpmāk siltumu nodrošinās automātiski darbināms granulu katls. Pāles pagasta pakalpojumu sniegšanas centra vadītāja Gita Kārnupe teic,

ka finansējums ēkas uzturēšanas pamatvajadzībām ir iekļauts pagasta budžetā. Šobrīd gan grūti prognozēt, kā tālāk dzīvos ēka, kur ikdienā vairs neviena nebūs. Pāles bibliotēkas pakalpojumu sniegšanas vieta tagad strādā divas reizes mēnesī – pirmajā un trešajā trešdienā no plkst. 8.45 līdz 15.15. Šajā laikā cilvēki var saņemt grāmatas un izmantot internetu.

Bibliotēka bija izveidota kādreizējā kolhoza ēdnīcas ēkas vienā daļā. Otrā telpas īrēja biedrība *Lietussargs*, kas gana regulāri organizēja radošās darbnīcas. G. Kārnupe atzīmē, ka šīs ir vienīgās publiskās telpas, kur iedzīvotāji var sanākt kopā. Par to izmantošanu ir interesējušās biedrības, bet to, kas būs tālāk, rādīs laiks.

Linda TAURĪNA

Avots: Auseklis

Datums: 6-11-2024

Mazā meitene no Rojas

Ciklā «Novadnieku stāsti» 24. oktobrī Rojas bibliotēkā interesenti tikās ar rojenieci Artu Rozefeldi, kuras stāstījums par savu dzīvi klausītājus aizveda aizraujošā ceļojumā pa visu pasauli.

Mazo Rojas meiteni, kā viņa pati sevi dēvē, pēc skolas beigšanas dzīve aizsūpoja uz Ameriku strādāt uz lielajiem kruīza kuģiem. Visa viņas šajā darbā gūtā pieredze, izaugsme, soli pa solim kāpjot pa karjeras kāpnēm, pacietīgi un neatlaidīgi, ir apbrīnas vērts! Kā jaunai sievietei no mazas valsts izdevās iegūt kolēģu cieņu un respektu? Nenoliedzami, interesants un smags darbs. Arta daudz redzējusi un ieguvusi šī darba laikā ceļošanas prieku. Viņai pasaules kartē ir daudz atzīmētu punktu (pāri par 50), kuros ir būts. Artai, ceļojot uz kādu valsti, neinteresēja tikai tūristu apmeklētākās vietas, bet arī vietējo iedzīvotāju ikdienas parastā dzīve, izstaigāt un apmeklēt viņu ieteiktos apskates objektus, baudīt nacionālo virtuvi, sajust to kolorītu, ko dod atrašanās reālajā vidē.

Patīkami bija klausīties un uzzināt par laiku, kad Artu dzīves likloči aizveduši dzīvot citā valstī, citā kultūrā. Viņa tik viegli un saprotoši māk pieņemt visu, ko dod jaunā dzīvesvieta un apstākļi. Ja cilvēks grib, var iedzīvoties jebkurā pasaules vietā. Interesanti arī uzzināt, kā Artu ietekmējusi saskarsme ar dažādu tautību un tīrību cilvēkiem. Viņas redzeslauks ir tik plašs, no aizspriedumiem brīvs, kā īstai pasaules pilsonei.

Un tomēr Arta ir Latvijas pilsonē un savas zemes patriotē. Sevišķi svarīgas ir viņai savas



Artas Rozefeldes (no labās) stāstījums bija tik raits un interesants, ka brīžiem aizrāvās elpa! Ilutas Graudiņas foto

dzimtas saknes. Īsta rojeniece! Lai kurā pasaules malā atrastos, vienmēr slavē savu zemi, vienmēr atcerēsies, no kurienes nākusi, kā Arta pati uzsver — mazā meitene no Rojas!

Svarīga nozīme un vērtība Artas dzīvē ir ģimenei. Viņas sejā jaušama liela mīlestība, kad runā par to. Tā ir liela un stipra — īsts pamats un droša aizmugure, lai mazajai meitenei no Rojas būtu vieglāk plašajā pasaulē. No sirsnīgā stāstījuma jūtams, cik cieša saikne Artu vieno ar māsām, brāli un mammu. Liela autoritāte bijis arī tētis. Tā ka Artai ir, uz ko paļauties, saņemt ģimenes atbalstu grūtākos dzīves brīžos. Arī viņa pati vienmēr un visur ir atbalstījusi un atcerējusies savējos.

Arta dzīvē skatās ar gaišu skatu. Vienmēr atradis pateikt otram ko iedvesmojošu, jauku. Arī mājās būdama, viņa atradis kādu nodarbošanos. Pašlaik, piemēram, tā ir galdiņu liešana no epoksīda sveķiem. Arta ir ļoti atbildīga par jebkuru darbu, ko dara.

Visi klātesošie pēc šī pasākuma noteikti aizgāja mājās ar saules pielietu siltumu sirdī, un ticu, ka katrs stāstījumā atrada kaut ko sev vērtīgu. Šis trīs ar pusī stundu garais stāsts par Artas raibo un krāsaino dzīvi aizlidoja vēja spārnēm. Zinot, ka tas vēl nebija viss, ceram uz stāstījuma turpinājumu un uz jaunu tikšanās.

Eva Jansone,
pasākuma apmeklētāja

Avots: Talsu Vēstis

Datums: 5-11-2024

Katrs meklē savas durvis

Lasītāju klubiņa dalībnieki diskutēja par Evitas Hofmanes stāstu krājumu



DURVIS IR TIK DAŽĀDAS, atzīst arī bibliotēkas lasītājs Īrisa un Jausma (no labās), kuras iejutās raganiņu tēlos. No kreisās — rakstniece Evita Hofmane.

Plāviņu bibliotēkā Lasītāju klubiņa dalībnieki aizvadītā mēnesī diskutēja par Evitas Hofmanes stāstu krājumu "Durvis", kas izdevniecībā "Latvijas Mediji" iznāca 2021. gadā. Klubiņa tikšanās reizē klāt bija arī kāda īpaša viesņa — pati rakstniece.

SANDRAS PUMPURES
TEKSTS UN FOTO

Dienas pirmajā pusē Evita Hofmane bibliotēkā tikās ar Plāviņu vidusskolas 9. un 12. klašu jauniešiem un viņu skolotājām Lauru Avotiņu un Aigu Bērziņu. Rakstniece atzi-

na, ka viņai ir prieks satikt savus esošos, kā arī topošos lasītājus un bibliotēkas apmeklētājus. Arī viņa pati cieši saistīta ar bibliotēku — vispirms bijusi lasītāja jau no bērnības, bet vēlāk darbiniece. 23 gadus viņa strādā Rīgas Centrālajā bibliotēkā, šobrīd vadot tās filiāli Ilguciemā.

— Draudzība ar grāmatu aizveda līdz tam, ka arī pati vēlos izteikties. Kad "sirds bija pilna", iestājos Latvijas Literārajā akadēmijā, kur mācījos, kā likt kopā vārdus, lai tiktu pie rezultāta. Daļa stāstu, kas ir krājumā "Durvis", tapa, mācoties šajā akadēmijā. Laika gaitā dažs maini-

jis nosaukumu un pieslīpēts, jo mācību procesā jau top kaut kas līdzīgs literāram darbam. Tāpat kā citas prasmes, arī šis jāattīsta un jāpilnveido, — atzīst Evita.

Viņas stāstos ir kaut kas no pašas pieredzētā, kaimiņu vai paziņu dzīvēm, ikdienā noskatītām situācijām. Skarta arī bibliotēku tēma, bet katrā krājuma stāstā ir kādas durvis, un dažādas vairākas.

— Veidojot šo krājumu, tā nebija apzināta izvēle, tikai vēlāk apjautu, ka durvis ir visos stāstos — redzamas vai neredzamas, iekšējā izjūtā un zemapziņā esošas, tādas, kuras atvērta, ir ciet vai aizcērtas deguna

priekšā. Līdz ar to stāstu varoņiem jāmeklē veids, kā tās atdarīt. Līdz ar to krājums ir tik daudzveidīgs, lai katrs lasītājs tajā atrastu ko sev. Ja nē, arī tās ir durvis, kas atver kaut ko, — teica rakstniece, atzīstot, ka šis darbs viņai bija liels izaicinājums — kā durvis pašai uz sevi.

Lai kaut ko patiesi pastāstītu citiem, jābūt patiesiem arī pašiem.

"Durvis" ir pirmā Evitas Hofmanes grāmata, un tā izpelnījās ne tikai lasītāju uzmanību. Izdošanas gadā tā bija nominēta Latvijas literatūras gada balvai, kas ir augstākā atzīnība šajā jomā, un jaunajai autorei tas bija īpašs pagodinājums. Viņai ir arī gandarījums redzēt savu grāmatu bibliotēku un grāmatnīcu plauktos.

— Savulaik darbā aizdomājos, ka bibliotēkā ir tik daudz grāmatu, bet nav nevienas manējās. Tomēr jutu, ka tā mani ir, un vēlāk jau turot to rokās, tas bija gan īpašs, gan pašsaprotams brīdis, ka tas ir izdarīts. Tā savijlojošā izjūta nav mazinājusies, — stāsta Evita Hofmane.

Nākamais rakstnieces darbs ir romāns "Simulacra", kas vispirms vēltis viņas kaķenītei Grētai. Pandēmijas laikā darbs tapis, rakstot abām līdzās. Šis darbs gan nevedies tik raiti kā stāstu krājums, bet veiksmīgi paveikts un izdots. Kaķenīte gan šo brīdi nepiedzīvoja. Vēl romāns ir kā vēltījums mūzikai un mūziķiem, kuri Evitai vienmēr bijuši svairgi. Tas ir stāsts par ticību, cerību, mīlestību un brīvību. ♦

Avots: Staburags

Datums: 5-11-2024

Bērniem nepatīk lasīt grāmatas

(LETA) Teju pusei jeb 46% Latvijas bērnu pirmsskolas un skolas vecumā trūkst intereses par lasīšanu, liecina tirdzniecības centra "Spice" un pētījumu aģentūras "Norstat" veiktās aptaujas dati.

40% bērni saskaņā ar grūtībām noturēt uzmanību, savukārt 17% bērnu ir grūti saprast tekstu. Katrs piektais vecāks jeb 20% uzskata, ka viņu bērniem nav būtisku problēmu lasītprasmes apguvei.

Vaicāti, kas vislabāk motivē bērnus lasīt, 45% vecāki izcēla interesi par konkrētu temu.

Tāpat nozīmīgs ir vecāku un skolotāju paraugs, kā arī ārējie motivatori, piemēram, atalgojums vai cits stimulants. Bērniem vēlmi lasīt rosina arī viņiem iemīļoti varoņi vai pasaku tēli.

Lai mudinātu bērnus vairāk interesēties par lasīšanu, nepieciešami īpaši pasākumi un aktivitātes, uzskata gandrīz puse jeb 49% aptaujāto vecāku. Papildus tam vecāki kā būtiskus faktorus izcēla vecumam atbilstošu grāmatu pieejamību mājās un ērti pieejamas darba lapas un uzdevumus. ♦

Avots: Latvija Amerikā

Datums: 7-11-2024

Dzejas mēnesis Pociema bibliotēkā ar dzeju un radošām darbnīcām

No Raiņa dzimšanas dienas 1965. gadā Latvijā aizsākās Dzejas dienas, un tās turpinās cauri gadu desmitiem.


Dzejas mēneša noslēgumā 27. septembrī Pociema bibliotēkas galvenā bibliotekāre Laima Bernšteine interesentus aicināja uz radošo darbnīcu "Dzeja dejo senas grāmatas lapās". Nodarbības gaitā tik tiešām izmantotas senas, vecas grāmatīņas. Māksliniece Ilze Zaķe no Pāles pagasta mums, krietnam pulciņam dzejas un grāmatmiļu, mācīja veidot galda dekoru kā gāmatu. Katram līdzī vajadzēja būt kādam mīlam dzejolim. Es biju paņēmusi Pociema dzejnieces Annas Lipšānes dzejoli "Rita Salstars". Draudzene Rota bija izvēlējusies vietējās dzejnieces vārsmas. Dzejoli skaisti noformējām un lielākām mūsu veidotā dekora pirmajā lapusē. Visus nepieciešamos materiālus mums bija sarūpējusi Ilze.



Tālāk savās grāmatīņās veidojām foto rāmīti, kurā mājās ielikām kādu mīlu foto – es ielikšu mazmeitiņas Austrīņu un Rotīņu. Dekoru noformējām ar pērlītēm un lentītēm. Visiem izdevās debskiģīgi darbi. Paldies Ilzītei, kā mēs viņu dēvējam jau daudzus gadus, par savdabīgo un interesanto nodarbību.

Ar septembrī Pociema bibliotēkā atsākām novadpētniecības klubīņa darbību. Šoruden mums

pievienojās jauns dalībnieks – aktīvais pociemietis Māris Keivics. Šobrīd mūsu uzdevums ir sistematizēt Katvaru pagasta vēstures muzeja telpas materiālus un atlasīt albumus un mapes Pociema skolas vēstures klasei.

Nākamā nodarbība ar Ilzi Zaķi notiks 25. oktobrī. Nāciet mūsu pulciņā radīt skaistas lietīņas! 

Edīte Melne,
Pociema bibliotēkas apmeklētāja

Avots: Limbažu Novada Ziņas

Datums: 10-10-2024



Semināra "Piķis nav problēma" lektori un organizatori.

Aizvadīts informatīvais seminārs "Piķis nav problēma"

27. augustā Jaunmārupē, Mazcenas bibliotēkā, notika informatīvs seminārs "Piķis nav problēma"* par patlaban aktuālajām valsts un pašvaldības atbalsta programmām un finansējuma piesaisti. Semināru kuplā skaitā apmeklēja gan esošie, gan topošie uzņēmēji.

Semināra dalībniekiem bija iespēja vienuviet uzzināt par biedrības "Pierīgas partnerība" LEADER projekta aktivitātēm uzņēmējdarbības veicināšanai, biznesa ideju grantu programmu "(ie)dvesma", ko organizē AS "SEB banka" kopā ar septiņām Pierīgas pašvaldībām, Latvijas Investīciju un attīstības aģentūras uzņēmējdarbības atbalsta un biznesa inkubācijas programmām, finanšu institūcijas "Altum" finansējuma piesaisti, biedrības "Latvijas digitālais akselerators" atbalstu procesu digitalizācijai, kā arī par biedrības "Mārupes uzņēmēji" aktivitātēm.

Noslēgumā SIA "Moon Elements" dalījās iedvesmojošā pieredzes

stāstā, kā arī semināra apmeklētājiem bija iespēja tikloties un satikt savu biznesa konsultantu.

Seminārs tika organizēts sadarbībā ar Olaines novada uzņēmējdarbības atbalsta centru, un tas bija otrais seminārs ciklā par aktuālajām finansējuma piesaistes iespējām Mārupes un Olaines novada uzņēmējiem.

* Nopietns seminārs uzņēmējiem par atbalsta programmām un finansējuma piesaisti.

Mārupes novada
Tūrisma un uzņēmējdarbības
atbalsta aģentūra

Avots: Mārupes Vēstis

Datums: septembris, 2024

Kalniešu bibliotēkā notika konservējumu izstāde un degustācija



9. oktobrī Kalniešu pagasta bibliotēkā norisinājās pasākums «Mana brīnišķīgā burciņa», kurā bija

aicināti piedalīties visi interesenti. Ieejas biļete bija burciņa ar pašgatavotiem krājumiem ziemai, kas pasākuma laikā tika nogaršoti.

Izveidojās bagātīga un garšām pilna mājas konservējumu izstāde. Līdzās tradicionālajiem tomātiem, gurķiem un paprikai pārsteidza arī neparastākas garšas, piemēram, «Sievasmātes mēles» salāti lika visiem saprast šo nosaukuma izvēli. Degustācijai tika piedāvāta arī baklažānu uzskoda, marinēts ķirbis ar krustnagliņām un paprika sinepju mērcē, kā arī neaizmirstamās marinētās cūcenes un daudzi citi gardumi.

Otrajā izstādes daļā tika prezentēti dažādi ievārijumi. Tika baudīti ievārijumi, kas gatavoti no plūmēm, upeņēm, bumbieriem ar āboliem un banāniem, ābolu mērce ar iebiezināto pienu un plūmju «Nutella». «Mistērijas burciņa» piedāvāja nogaršot ie-

vārijumu no pašaudzētas melones.

Pasākumam bija sarīkota arī tematiska grāmatu izstāde ar nosaukumu «Mana brīnišķīgā burciņa».

Pasākuma īpašā viešņa bija Valentīna Bārtule no Indras, kura dalījās ar dažādu konservu receptēm un noderīgiem padomiem to pagatavošanā. Degustācijas laikā varēja nogaršot viņas gatavoto marinēto speķi, dažādas mērces un pat priežu čiekuru ievārijumu, kā arī citus gardumus.

Tikšanās laikā tika izklāstītas dārzeņu un augļu konservēšanas receptes, ieteikumi dzērienu gatavošanai un veidi, kā ātri un garšīgi sagatavot dārza veltes, lai nodrošinātu ģimeni ar vitamīniem visa gada garumā.

Dalībnieki viens otram novēlēja veiksmīgu konservēšanu, pilnus pagrabus rudenī un tukšas burciņas pavasarī, ar jaunu recepšu gaidām. ▣

Avots: Vietējā Latgales Avīze

Datums: 18-10-2024

Rokdarbnieces Ilzes Hakas adīto darbu izstāde aizceļojusi uz Raunu

Līdz pat 30. novembrim Raunas bibliotēkā apskatāma rokdarbnieces Ilzes Hakas adīto dārzeņu, augļu un sēņu izstāde.

Kā stāsta pati rokdarbiece, šī izstāde jau trešo gadu ceļo pa visu Latviju. Tā tikusi izrādīta Smiltene un novada vairākos pagastos, Rēzeknē, Valdemārpilī, Jelgavā, Valmierā, Burtniekos, Matišos, Rencēnos, Apē, Limbažos un citviet. «Adīto dārzeņu ceļojums turpinās. Pricējos, ka arī citiem patīk šie darbiņi un uzrunā. Nu jau garie, tumšie vakari ir klāt, un domāju, ka daudziem ir atsācies adīšanas

vai citu iecienīto rokdarbu darināšanas laiks. Vismaz man noteikti!» stāsta I. Haka.

Ideja adīt augļus un dārzeņus radusies, lai bērni varētu ne tikai rotaļāties, bet arī apgūt krāsas un iepazīt dārzeņus. Kolekcija veidota pēc iespējas dabiskākā izmērā, lai bērniem, rotaļlietu ieraugot un aptaustot, rastos pareizs priekšstats, kā augs izskatās, atgādina izstādes autore I. Haka un stāsta, ka augļi un dārzeņi netiek veidoti pēc noteiktas shēmas, zīmējuma vai gataviem paraugiem. Ideja top galvā, un adīšanas paraugi ir isti, veikalā pirkti dārzeņi. Protams, neizpaliek arī mēģinājumi un neveiksmes,

līdz viss izdodas kā iecerēts.

Viņa pēc izglītības ir mājturības instruktore, absolvējusi Smiltenes tehnikuma Mājturības nodaļu. Adīt iemācījusies jau četrus gadus vecumā. Šo prasmi Ilzei ierādījusi vecmamma, kura bijusi šuvēja. Rokdarbnieces prasmes tiek liktas lietā, gan veidojot dārzeņu kolekciju, gan darbojoties biedrībā «Smiltenes pūra lāde» un «Sirds Siltuma Darbnica».

Izstāde apskatāma bibliotēkas darba laikā, no pirmdienas līdz piektdienai laikā no pulksten 9 līdz 18, kā arī sestdienās no pulksten 9 līdz 13. ▣

— Ilze Fedotova



Lai aplūkotu Ilzes Hakas adīto darbu izstādi, trešdien Raunas bibliotēkā viesojās Raunas pamatskolas 1. klase ar audzinātāju Silviju. Izstādi apmeklēt aicināti arī visi pārējie.

FOTO: SANTA ANDERSONE

Avots: Ziemeļlatvija

Datums: 8-11-2024