



L N B

L A T V I J A S
N A C I O N Ā L Ā
B I B L I O T Ē K A

Latvijas Nacionālā bibliotēka

Preses apskats

21.01.2022

Sagatavoja:

Uzziņu un informācijas centrs

Informācijas pakalpojumu un starpbibliotēku
abonementa nodaļa



Senākā grāmata latviešu valodā

LĪDZ 29. JANVĀRIM Latvijas Nacionālās bibliotēkas piektā stāva izstāžu zālē, ievadot vairāku gadu notikumu ciklu *Latviešu grāmatai 500*, skatāma izstāde *Atgriešanās. Senākā dzīvā grāmata latviešu valodā*. Tā sniedz iespēju klātienē aplūkot senāko saglabājušos latviešu valodā izdoto grāmatu – nīderlandiešu jezuīta Petra Kanizija (1521–1597) latviski tulkoto, 1585. gadā izdoto katehismu. Lai gan šī grāmata ir ļoti būtisks latviešu tautas kultūras mantojuma piemineklis, tā ikdienā neatrodas Latvijā – izdevuma vienīgā pilnā eksemplāra pastāvīgā mājvieta ir Upsalas Universitātes bibliotēka. Pāri Baltijas jūrai to 1621. gadā kā kara laupījumu kopā ar citām jezuītu grāmatām aizveda zviedru karaspēks.

Avots: Sestdiena
Datums: 21-01-2022

Georgs Vilhelms Timms un Rīga pirms 200 gadiem

"Georgs Vilhelms Timms (1820–1895) – mākslinieks, izdevējs, ceļotājs" – šādi nosaukta interesanta izstāde, kas līdz 3. aprīlim apskatāma mākslas muzejā "Rīgas birža".

Tā ļoti reālistiski un tajā pašā laikā vērienīgi un gana kompakti paver priekškaru uz dzīvi Krievijas impērijā pirms 200 gadiem. Izstāde veltīta vācbaltu mākslinieka, rīdznieka Georga Vilhelma Timma radošajai darbībai. Tajā atlasītas 200 gleznas un grafikas no Latvijas Nacionālā mākslas muzeja krājuma, 44 keramikas darbi no Rīgas vēstures un kuģniecības muzeja kolekcijas, kā arī 19. gadsimta izdevumi no Latvijas Universitātes Akadēmiskās bibliotēkas.

Georgs Vilhelms Timms ir Rīgas vācbaltu elites pārstāvis, dzimis Rīgas birģermeistara Fridriha Vilhelma Timma (1779–1848) ģimenē. Mācījies Sanktpēterburgā un Parīzē, ceļojis pa Franciju un Alžīriju. Aktīvi darbojies Rīgas mākslas veicināšanas biedrībā. Izdevis "Русский художественный листок" ("Krievu mākslas lapa", 1851–1862), kur reproducētajos Timma un citu mākslinieku darbos atspoguļota tā laika Krievijas impērijas hronika – aktuāli sociālie un

politiskie notikumi, dažādu guberņu daba un cilvēki. No 1867. gada dzīvojis Berlīnē un strādājis keramikas jomā, veicot eksperimentus porcelāna un majolikas apgleznojumos.

Prauliņš, Lācis un "Sinfonietta Rīga". Piektdien, 21. janvārī, kultūrvietā "Hanzas perons" notiks pirmais diriģenta Normunda Šnē vadītā kamerorķestra "Sinfonietta Rīga" šā gada koncerts. Pēc pirmatskaņojuma koncertzālē "Cēsis" pirmo reizi Rīgā klātienē būs iespēja dzirdēt Uģa Prauliņa monumentālo roka saplūsmes simfoniju "Elementi", kurā savijušās 20. gs. progresīvā roka un "fusion" džeza ietekmes un akadēmiskā tradīcija. Savukārt ievērojamais džeza pianists, komponists Kārlis Lācis klausītājiem piedāvās savu pandēmijas laika dienasgrāmatu – svitu stīgu orķestrim "Momenti". "Es vēlos beidzot rakstīt to, kas mani mūzikā ir fascinējis," rakstījis Uģis Prauliņš. Bet Kārlis Lācis teicis: "Savā darbā es runāju par skaņu momentiem. Īsie, acumirkļīgie dzīves fragmenti ir patiesā šā brīža īstenība."

Senākā "dzīvā" grāmata latviešu valodā. Vēl tikai līdz 29. janvārim Latvijas Nacionālās bibliotēkas (LNB) 5.

stāva izstāžu zālē, ievadot LNB vairāku gadu notikumu ciklu "Latviešu grāmatai 500", apskatāma izstāde "Atgriešanās. Senākā dzīvā grāmata latviešu valodā". Tā sniedz iespēju klātienē aplūkot senāko saglabājušos latviešu valodā izdoto grāmatu – nīderlandiešu jezuīta Petra Kanizija (*Petrus Canisius*, 1521–1597) latviski tulkoto, 1585. gadā izdoto katehismu. Ir zināms, ka vecākais iespējais teksts latviski izdots 1525. gadā, bet tas gāja bojā Reformācijas laikmeta reliģisko grupu cīņās. Izstādes kurators un tekstu autors ir Gustavs Strenga.

Aicina "Zelta ābele 2021". Latvijas Grāmatizdevēju asociācija aicina Latvijas grāmatu izdevējus līdz 28. janvārim pieteikt dalību grāmatu mākslas konkursā "Zelta ābele 2021", kurā nominēs aizgājušā gada skaistākās grāmatas. Konkurssā var piedalīties Latvijā reģistrēti grāmatu izdevēji ar oriģināldizaina pirmpublicējumu Latvijā. Tām ir jābūt kārtējā gadā (2021) iznākušām grāmatām vai iepriekšējā gadā (2020) izdotajām, kurās nav piedalījušās iepriekšējā gada konkursā. Kopotie raksti vai grāmatu sērijas konkurssā var piedalīties tikai vienu reizi. Grāmatām jābūt iespējamām Latvijā reģistrētā poligrā-



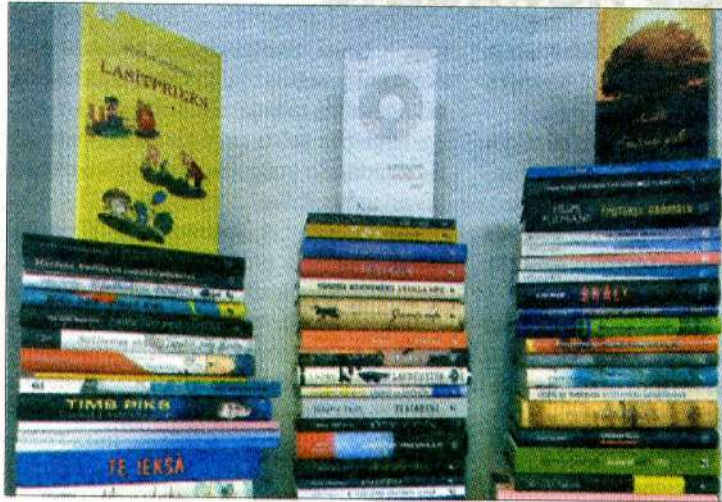
PUBLICITĀTES
(AIGARS ALTENBERGS) FOTO
Georgs Vilhelms Timms.
"Anžiolinas Bozio portrets".
Ap 1859. Papīrs, litogrāfija.
LNMM kolekcija.

fijas uzņēmumā. Konkurssam jāiesniedz divi eksemplāri no katras grāmatas, pieteikuma anketa un anotācija līdz 1000 zīmēm. Katrs izdevējs var iesniegt vairākas grāmatas. Dalība grāmatu mākslas konkursā "Zelta ābele 2021" ir bez maksas. Grāmatas konkursam var iesniegt līdz 28. janvāra plkst. 17 Latvijas Grāmatizdevēju asociācijā (Rīga, Baznīcas ielā 37-3). Pirms tam lūgums sazināties pa tālr. 67217730, 23558085 vai e-pastu: mari-ka@gramatizdeveji.lv, lai vienosos par piegādes laiku. **KZ**

ANITA BORMANE

Avots: Kultūrzīmes
Datums: 19-01-2022

Gada nogalē bibliotēkas saņem projekta “Vērtīgo grāmatu iepirkums Latvijas publiskajām bibliotēkām” grāmatas



Latvijas Nacionālā bibliotēka (LNB), izmantojot Kultūras ministrijas (KM) piešķirto 300 000 EUR finansējumu Covid-19 krīzes radīto negatīvo seku mazināšanai kultūras nozarē, 2021. gada vasarā aicināja Latvijas izdevējus piedalīties grāmatu iepirkuma programmā publiskajām bibliotēkām, iesniedzot savus pieteikumus līdz augusta vidum.

Ar šo projektu tiek atbalstīta gan krīzes skartā grāmatniecības nozare un pastarpināti grāmatu autori un ilustratori, gan arī kvalitatīvi papildināti Latvijas publisko bibliotēku krājumi ar augstvērtīgiem izdevumiem. Programmas ietvaros bibliotēku vajadzībām iegādāti ap 300 nosaukumu grāmatu. Lai veiktu kvalitatīvu atlasī, izveidotā ekspertu žūrija rūpīgi vērtēja katru pieteikumu pēc noteiktiem atlasē kritērijiem:

augstvērtīgas, laikposmā no 01.01.2019. līdz 31.08.2021. Latvijas izdevēju publicētas grāmatas, kā arī iepriekšējā periodā izdotu augstvērtīgu darbu papildināti vai atkārtoti izdevumi, kam izdevējs var piedāvāt vismaz 31 eksemplāru; starptautiska un nacionāla līmeņa literatūras un grāmatu mākslas konkursos nominētas un apbalvotas grāmatas (Eiropas Savienības Literatūras balva, Baltijas Asamblejas balva, Latvijas Literatūras gada balva, Jāņa Baltvilka balva, “Zelta ābele” u.c.);

starp arī nozīmīga nozaru literatūra; augstvērtīgi, kultūrvēsturiski nozīmīgi daiļliteratūras un nozaru literatūras tulkojumi (t. sk. grāmatas svešvalodās, kas izdotas Latvijā), tostarp starptautiska līmeņa literatūras balvas ieguvuši vai nominēti izdevumi (Nobela prēmija literatūrā, Bukera balva, Pulicera balva, Gonkūru balva u. c.);

ekspertu komisijas ieteikti izdevumi (ar papildu pamatojumu).

Runājot vienkāršākiem vārdiem – bibliotēkas savos krājumos ir ieguvušas vērtīgu oriģinālliteratūru, augstvērtīgu tulkoto daiļliteratūru, nozīmīgu nozaru literatūru un bērnu grāmatas.

Dundagas un Kolkas pagastu bibliotēkas šajā projektā saņēmušas:

Dundagas bibliotēka – 85 grāmatas par 495,77 EUR,

Kolkas bibliotēka – 28 grāmatas par 241,93 EUR,

Vīdales bibliotēka – 17 grāmatas par 152,05 EUR,

Kaļķu bibliotēka – 15 grāmatas par 147,23 EUR,

Mazirbes bibliotēka – 13 grāmatas par 130,77 EUR.

Paldies Latvijas Nacionālajai bibliotēkai un Kultūras ministrijai, grāmatu autoriem, ilustratoriem, izdevniecībām un Talsu Galvenās bibliotēkas komplektēšanas nodaļas speciālistiem.

Ruta Emerberga,

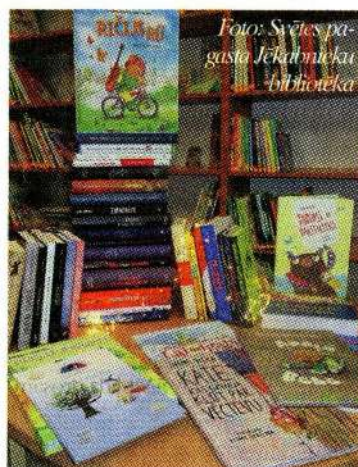
Avots: Dundadziņi

Datums: Decembris-2021

Vidēji par 40 grāmatām papildināts katras novada bibliotēkas krājums

Jau otro gadu, pamatojoties uz Kultūras ministrijas izstrādāto rīcības plānu Covid-19 seku likvidēšanai, Latvijas Nacionālā bibliotēka īsteno projektu «Grāmatu iepirkuma programma publiskajām bibliotēkām». Tā mērķis ir atbalstīt Latvijas grāmatizdevējus un papildināt publisko bibliotēku krājumus ar augstvērtīgām nozaru, bērnu un daiļliteratūras grāmatām. Pateicoties šim projektam, īsi pirms Ziemassvētkiem dāvinājumu saņēmušas arī visas 26 Jelgavas novada bibliotēkas.

«Tas nenoliedzami ir būtisks atbalsts gan izdevējiem, gan bibliotēkām, gan, protams, arī lasītājiem. Jelgavas novadam kopumā tika piešķirti 10 083 eiro, un par šo summu varējām izvēlēties grāmatas no izdevēju sagatavotā piedāvājuma. Šoreiz izraudzījāmies grāmatas, kuru bibliotēkā nav un lasītājiem varētu būt visinteresantākās. Katras Jelgavas novada bibliotēkas krājums papildināts vidēji ar 40 jaunām grāmatām, kas izdotas 2020. un 2021. gadā. Galvenokārt tā ir latviešu jaunākā daiļliteratūra, bērnu un nedaudz arī nozaru literatūra,» stāsta Jelgavas Pilsētas bibliotēkas direktores



vietniece un Jelgavas novada pašvaldību bibliotēku metodiskā darba vadītāja Dzintra Punga. Tā, piemēram, novada bibliotēkas papildinātas ar grāmatām no cikla «Es esmu...» par latviešu literatūras klasiķiem – Anšlavu Egļiti, Jāni Ezeriņu, Ivandu Kaiju, Vili Lāci un citiem, tāpat pieejama ļoti pieprasītā Andra Kalnbērza grāmata «Kalendārs mani sauc» un daudzas citas. «Grāmatu piedāvājums ir patiešām plašs, un katrs var atrast savām interesēm atbilstošu, atliek tikai doties uz tuvāko bibliotēku,» tā Dz.Punga.

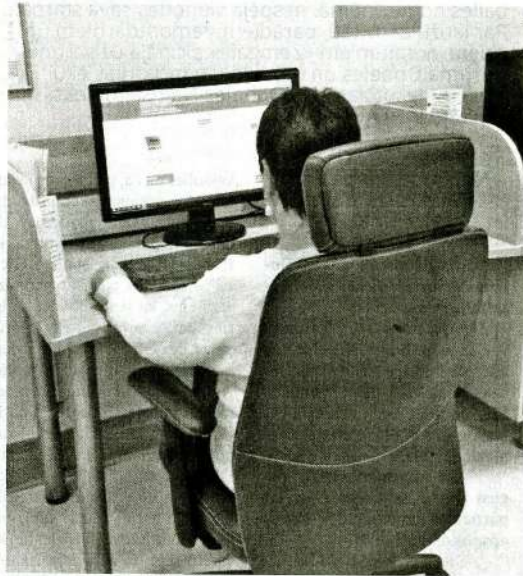
Jāpiebilst, ka ar daudzu pagastu bibliotēku grāmatu papildinājumu var iepazīties arī bibliotēku lapās sociālajā tīklā «Facebook».

Avots: Jelgavas Novada Ziņas

Datums: Janvāris-2022

Kultūras ministrija uzsāk informatīvu kampaņu senioriem

Lai uzlabotu senioru prasmes mediju satura lietošanā, kā arī stiprinātu dezinformācijas atpazīšanas iemaņas, Kultūras ministrija šonedēļ uzsāk informatīvo kampaņu «Viltus ziņas ir lipīgas».



Kampaņas laikā plānots uzrunāt senioru auditoriju, lai atgādinātu par nepieciešamību kritiski izvērtēt patērēto mediju saturu, kā arī tuvāko sabiedrības locekļu pausto informāciju. Kultūras ministrija ar kampaņu aktualizēs un aicinās ievērot piecus vienkāršus, bet ļoti noderīgus medijpratības soļus, kas palīdzēs veiksmīgi izvērtēt jebkuru informatīvo vēstījumu un pazīt dezinformāciju jeb viltus ziņas:

- Pārliecinies, kāds ir ziņas vēstījums! Pievērs uzmanību, vai ziņa nav īpaši emocionāla, pārspilēta, sensacionāla!

- Pārliecinies par ziņas avotu! Noskaidro, kas šo ziņu publicējis – par jomu atbildīgā iestāde, uzticams medijs vai arī ziņa tiek nodota kā baumas!

- Izpēti ziņas saturu! Aplūko, vai ziņas saturs sakrīt ar citos uzticamos medijos publicēto, vai ziņas saturs, teikumu uzbūve, pieturzimju lietojums, foto vai video nerada šaubas!

- Veido savu uzticamo avotu sarakstu! Par uzticamiem avotiem var uzskatīt atbildīgās valsts iestādes un medijus, kas sevi pierādījuši kā objektīvus informācijas līdzekļus.

- Neklusē, ja pazīsti dezinformāciju! Uzrunā savus tuvos – draugus, ģimeni, paziņas un līdzcilvēkus, ja viņi dalās ar nepatiesu informāciju! Par dezinformāciju, kas rupji pārkāpj sabiedrisko mieru un kārtību, jāziņo Valsts policijai.

- Līdz ar tehnoloģiju attīstību mainās arī dezinformācijas izplatīšanas veidi. Kļūt par tā saucamo viltus ziņu upuri šodien ir vieglāk nekā jebkad, jo sevišķi senioriem.

Sai sabiedrības daļai nereti šķiet, ka tradicionālo informācijas kanālu patērētāji nevar tikt apzināti maldināti, ka tuvinieki taču ļaunprātīgi nedalīsies ar nepatiesu informāciju. Nepieciešamību pastiprināti izvērtēt informācijas saturu veicina arī dažādi globāli notikumi, un šobrīd redzams, ka kritiska situācija ir senioru starpā – tiek apšaubīts mediju godīgums, izrādīta neuzticība ziņām par pandēmiju, un izplatīta maldīga informācija. Ar kampaņu vēlamies mainīt senioru uzvedību, lai tie ne vien neuzķertos uz viltus ziņām, bet arī paši tās neizplatītu tālāk. To vieglāk izdarīt, iegaumējot un ikdienā lietojot piecus vienkāršus pamatprincipus, - norāda AGNESE BERGA, Kultūras ministrijas Mediju politikas nodaļas eksperte.

Medijpratība ir zināšanu un prasmju kopums, kas nepieciešams – informācijas atrašanai un analīzei, informācijas sniedzēju funkciju izpratnei, informācijas satura kritiskam izvērtējumam, objektīvās informācijas atšķiršanai no tendenciozas, dažādos avotos pieejamo ziņu salīdzinājumam. Prasmes informācijas kritiskai izvērtēšanai Latvijā palēnām pieaug visu paaudžu lietotāju vidū, un viltus ziņu pazīšanas statistika kopš 2017. gada ir uzlabojusies, taču seniori ir tā sabiedrības daļa, kurai ar viltus ziņu pazīšanu vēl joprojām šķiet visgrūtāk. Kultūras ministrija aicina seniorus papildināt savas zināšanas par medijpratību, izpētot pieejamos materiālus un apmeklējot <https://ieej.lv/USWYA>.

Sagatavoja **Reičela Ābolīna**
Autores foto

Avots: Zemgale

Datums: 18-01-2022

Tas nav tikai katls!

Izveidota Rakstniecības un mūzikas muzeja jaunā izglītības platforma

Ilze Auzāne

PRIEKŠNAMS ir visa sākums, bet to jau tu noteikti zini. Un tikai caur priekšnamu (drikstī neslaucīt kājas) tu tiec tālāk. Priekšnams ir vieta, kur vari sasveicināties un iepazīties ar māju un visu, kas tajā dzīvo. Esi sveicināts! Mēs tevi jau gaidījām! – Rakstniecības un mūzikas muzejs piedāvā jaunu izglītības platformu ar nosaukumu *Augsim muzejā!* Tā veidota kā virtuāla māja, kurā ir priekšnams, virtuve, viesistaba, darba istaba un pagrabstāvs.

Ienākt atļauts!

«Viens no būtiskākajiem iemesliem šādas izglītības platformas izveidei ir neparedzamai pārmaiņu laiks, kurā mēs visi dzīvojam, lai mums būtu vieta, kurā mēs bez jēkādējiem ierobežojumiem varētu satīkties, atpūsties un pilnveidoties.» sarunā ar laikrakstu *Diena* stāsta šā projekta vadītāja Diāna Kaņepa un piebilst, ka ideja par šādas izglītības platformas formu ir meklējama tās pamatos – vēlmē radīt pēc iespējas draudzīgāku vidi.

Katrai no virtuālās mājas telpām tiek piedāvāts tām atbilstošs saturs, respektējot to, kā katru no šīm telpām mēs uztveram pēc būtības, norāda projekta vadītāja.

Tuk, tuk! Ienākt atļauts! – virtuvē var ielūkoties Rakstniecības un mūzikas muzeja darba aizkulisēs, kuras ikdienas apmeklētājiem nav bijušas redzamas, kā arī gatavot kopā ar radošām personībām un uzņināt jaunas un interesantas ēdienu receptes – šobrīd virtuvē var radīt Sniņpūliša cukurcepumus, Brūveru brūvējumu un kartupeļu klimpas, kuru pagatavošanai vajadzīga īsta meistariņa kartupeļu rīvēšanā un klimpu veidošanā.

«Šī izglītības platforma atradies nepārtrauktā izaugsmes stadijā, regulāri to papildinot ar jaunu saturu,» akcentē Diāna Kaņepa. Šā gada septembrī virtuālo māju papildinās arī divas jaunas telpas – spēļu istaba un bērniņu istaba, kas šajā izglītības platformā būs kā jaunrades



IZVĒLOTIES konkrētu virtuālās mājas istabu, jaunās izglītības platformas *Augsim muzejā!* apmeklētājam tiek piedāvāts telpai atbilstošs saturs, kā arī mākslinieka Reiņa Pētersona radīta ilustrācija, kurā atdzīvojas priekšmeti no muzeja krājuma.

PUBLICITĀTES FOTO

telpa, kurā Rakstniecības un mūzikas muzejs aicinās jauniešus iesaistīties satura veidošanas procesā ar mentoru atbalstu, jo kurš gan var labāk pateikt, kas jauniešus interesē, ja ne viņi paši.

Telpu dažādība

Runājot par jaunās izglītības platformas *Augsim muzejā!* mērķauditoriju, projekta vadītāja vērs uzmanību, ka tā ir visu vecumu cilvēki, kurus viņi spēj ieinteresēt par muzeju un tā pārstāvētajām ra-

došajām nozarēm – literatūru un mūziku. Tie var būt gan bērni no septiņu gadu vecuma, gan arī pieaugušie, gan ģimenes, gan arī skolotāji, kuri šeit var atrast noderīgus materiālus savām mācību stundām par šīm nozarēm.

Turpinot pastaigu pa virtuālo māju, tās viesistabas sadaļās *Grāmatu plaukts* un *Mūzikas skapis* var noklausīties stāstus, intervijas un sarunas ar radošām personībām: kādas grāmatas viņi lasījuši savā bērnībā, kādas ne-

rātnības darījuši, būdami mazi, kādi bijuši viņu pirmie piedzīvojumi mūzikas pasaulē un tamlīdzīgas lietas. Savukārt viesistabas sadaļā *Orķestra skola* var iepazīties ar dažādiem mūzikas instrumentiem, apgūt to skaņas un uzzināt vairāk par to vēsturi.

Darbistaba kā jau īsta darbastaba paredzēta darbam ar darba lapām un krāsojamām lapām, kuras radījuši latviešu mākslinieki Reinis Pētersons, Agnese Rudzīte, Elīna Brasliņa un citi. Jāatzīmē, ka

Reinis Pētersons ir visu virtuālajā mājā redzamo ilustrāciju autors, kurš grāmatu lasītājiem pazīstams pēc saviem darbiem tādām grāmatām kā Luīzes Pastores *Maskačkas stāsti*, Paula van Lona *Šausmu autobuss*, Ineses Zanderes *Līze Analīze* un citas.

Mājas pagrabstāvā

Savukārt virtuālās mājas pagrabstāvā ikviens jaunās izglītības platformas *Augsim muzejā!* apmeklētājs var lasīt

stāstus par Rakstniecības un mūzikas muzeja krājumā esošajiem priekšmetiem, kas saistīti ar rakstniekiem un mūziķiem un kuri paši kļuvuši par stāstniekiem, lai atdzīvinātu saturu un raisītu virtuālās mājas apmeklētājos ciešākas komunikācijas sajūtu. To vidū ir rakstnieces Aspazijas pūra lāde, aktrises Līdijas Freimanes lillā dzejas kamoliņš no viņas grima galda teātri un citi priekšmeti.

«Es nojausu, ka, ieraugot mani, daudziem no jums gri-

Avots: Diena

Datums: 18-01-2022



▲ **VIESISTABAS SADAĻĀ** Orķestra skola var iepazīties ar dažādiem mūzikas instrumentiem, apgūt to skaņas un uzzināt vairāk par to vēsturi.

PUBLICITĀTES FOTO



▲ **ŠO** rakstnieka Anšlava Eglīša šahu var pamanīt platformas **Augsim muzejā!** viesistabas ilustrācijā. Drīzumā interneta vietnē būs lasāms arī tā stāsts.

FOTO - DAINA STELPA

**«Izglītības platforma atradīsies nepārtrauktā izaugsmes stadijā, regulāri to papildinot ar jaunu saturu.»
Diāna Kaņepa**

bas iesaukties – ai, tas jau tikai katls! Bet jūs jau zināt, ka priekšmeti, kas glabājas muzejā, nav vienkārši priekšmeti, – katram līdzī nāk kāds stāsts,» savu stāstu uzsāk kat-

ls, kuru Otrā pasaules kara beigās savās bēgļu gaitās no Vidzemes līdz Ventspilij ir lietojušas dzejnieku Jāņa Medņa un Kārļa Skalbes ģimenes. Visu tekstu autore ir rakstniece Laura Vinogradova, kura kopš 2020. gada strādā Rakstniecības un mūzikas muzejā.

Šis virtuālās mājas dizaina autore ir Daina Stelpa, izstrādātāji – digitālās izstrādes aģentūra *DigiComm*. Tāpat šajā jaunās izglītības platformas projektā iesaistījušies un darbojušies: Liega Piešņa, Vizma Virse, Katrīna Kūkoja, Roberts Skrajāns, Jānis Ķīkulis un Zane Brūvere-Kvēpa. «Vēlamies, lai ar šo apziņu, ka muzejs nesastāv tikai no eksponētās daļas vien, aug mūsu nākotnes apmeklētājs,» rezumē Diāna Kaņepa.

Jaunā izglītības platforma atrodas interneta vietnē Augsimmuzeja.lv. ●

Avots: Diena

Datums: 18-01-2022

Aicina klausīties cilvēkstāstus dzīvajā bibliotēkā

Sanita Liepiņa

Rīt, 15. janvārī, 16.00 tiešsaistē organizācija «Radi Vidi Pats» organizēs pasākumu, kas nosaukta par dzīvo bibliotēku, un tajā ar savu stāstu dalīsies arī bijušais talsenieks, vegāns un dzīvnieku aizstāvis Sandris Ādminis. Viņš arī pērn aktivizēja vegānu domubiedru grupu Talsos.

«Dzīvā bibliotēka darbojas gluži kā īsta bibliotēka — lasītāji var paņemt grāmatu lasīšanai noteiktam laikam, tikai šajā gadījumā grāmatas ir cilvēki, un grāmata ar lasītāju nokļūst personīgā dialogā. Grāmata ne tikai stāsta, bet arī atbild uz jautājumiem un tai var uzdot savus jautājumus. Dzīvā bibliotēka palīdz veidot dialogu starp dažādām grupām, veicināt izpratni, kā arī mazināt aizspriedumus un stereotipus,» saka pasākuma idejas autori.

Ne tikai Sandris Ādminis būs viens no dzīvās bibliotēkas grāmatām, un tai dots nosaukums «Divdesmit bezGaļības gadi». Pasākuma anotācija vēsta, ka Sandris vēstīs par to: «Kas notiek, kad cilvēks vairs neēd gaļu jeb pārtrauc būt sērijveida dzīvniekēdājs?» Izkrīt acis vai vispirms izkalst smadzenes? Varbūt tomēr cilvēks var dzīvot sveiks un vesels, nelietojot ne gaļu, ne pienu, ne ādas un kažokādas, un neizturoties pret citu

sugu būtnēm kā pret sev piederošiem resursiem? Gadu tūkstoša sākums daudziem mums liekas, kā tikko bijis, bet kopš tā laika ir ļoti daudz mainījies izpratnē par dzīvnieku ēšanu un to, ko planētai nodara industriālā lopkopība un dzīvnieku izmantošana kā tāda. Aizvien vairāk no mums piekrīt, ka ne tikai *Homo sapiens* būtnēm ir tiesības uz brīvību un dzīvību, bet no tā izriet vajadzība pēc lielām pārmaiņām sabiedrībā. Latvijā šīs pārmaiņas virza «Dzīvnieku brīvība», «Rīga Animal Save» un «Zootēka» (agrāk «Zootehnikums») — brīvprātīgu, neatlaidīgu entuziastu projekti, kuros esmu iesaistījies un vērojis, kā dzīvnieku tiesības pamazām no sapņa kļūst par realitāti, lai gan pie tā vēl būs jāstrādā daudz.»

Dzīvajā bibliotēkā būs iespēja klausīties arī cilvēktiesību aktivista Jura Dilbas, Kurzemes NVO centra projektu vadītājas Maijas Jankovskas, dzintara mezglu meistares Ilzes Vainovskas, mākslinieka Kaspara Lielgalvja un biedrības «Ziemupīte» dibinātājas Dainas Vanagas stāstus.

Pasākums «Dzīvā bibliotēka: Cilvēks. Kopiena. Pārmaiņas» notiks *zoom* platformā, un pieeja uz linku atrodama *Radi Vidi Pats* profilā *Facebook.com* vai ikviens interesents var rakstīt uz *info@radividipats.lv*, lai iegūtu piekļuves saiti pasākumam. ■

Avots: Talsu Vēstis

Datums: 14-01-2022



FOTO: JELGAVAS PILSĒTAS PAŠVALDĪBA

Jelgavas pilsētas bibliotēkai – savs pakomāts

Jelgavas pilsētas bibliotēka 2022. gadu sākusi ar jaunu bezkontakta pakalpojuma piedāvājumu – lasītājs var saņemt pasūtīto iespiecību pakomātā. Tas atrodas nišā pie bibliotēkas ieejas Akadēmijas ielā 26, informē Jelgavas pilsētas pašvaldībā.

Pašvaldībā skaidro, ka pakomāta darbības princips ir vienkāršs – reģistrēts lietotājs pasūta iespiecības elektroniskajā kopkatalogā vai zvanot pa tālruni 63046587. Bibliotekārs apstrādā pasūtījumu un ievieto to pakomātā, savukārt lietotājs saņem īsziņu ar unikālu durvju kodu. Jāatceras, ka, pasūtot grāmatu e-katalogā, jāieliek atzīme par pasūtījuma saņemšanu pakomātā.

Lai būtu iespēja apkalpot pēc iespējas lielāku lasītāju skaitu, bibliotēka aicina pasūtījumus paņemt 24 stundu laikā. Savukārt, ja grāmatas netiks izņemtas 72 stundu laikā, pasūtījums tiks anulēts. Pakomātā ir 14 grāmatu mājiņas, un tas ir pieejams visu diennakti. “Ceram, ka šo pakalpojumu izmantos daudzi bibliotēkas lasītāji,” saka bibliotēkas direktore Lāsma Zariņa.

Pakomāts nav paredzēts iepriekš paņemto izdevumu nodošanai. Nododamās grāmatas arī turpmāk var ievietot pie bibliotēkas uzstādītajā grāmatu nodošanas kastē. [Z](#)

— Agnese Leiburga

Avots: Zemgales Ziņas

Datums: 20-01-2022

Var ātri izlasīt un daudz uzzināt

Bibliotēkās žurnāli un avīzes ir pieprasīta lasāmviela.

SARMĪTE FELDMANE,
teksts un foto

“Ir cilvēki, kuri lasa tikai žurnālus, un ir tādi, kuri tos vispār nelasa,” stāsta Mārsnēnu pagasta bibliotēkas vadītāja Inta Puriņa. Bibliotēkā reģistrēti 127 aktīvie lasītāji.

Mārsnēniete Inta Žolude ienākusi bibliotēkā apskatīt jaunumus: “Paškirstu, palasu, kaut ko paņemu uz māju, ja šķiet kāds noderīgs raksts.” Inese dzīvo pagasta centrā, līdz bibliotēkai nav tālu. “Neesmu aktīva lasītāja kā tie, kuri lasa grāmatas. Man patīk žurnāli,” uzsver Inese un pievērš uzmanību dārzkopības žurnālam: “Jāsāk domāt par pavasari. Jādomā par puķēm, gribas zināt, kas jaunākais.”

Decembrī bibliotēkas abonēja periodiku šim gadam, naudu abonēšanai ieplānoja vēl Cēsu novada apvienību pārvaldes. Mārsnēnu bibliotēkā 18 žurnāli un “Druva” abonēti par 500 eiro. Tikpat, cik gadu iepriekš. Taču, lai abonētu visu, kas līdz šim bijis periodikas klāstā, pie abonēšanai atvēlētās summas bibliotēkai nācās nedaudz pielikt no naudas, kas bija paredzēta citām vajadzībām.

“Katram žurnālam ir savi lasītāji. Nav tāda, kas interesētu vien pāris cilvēku. Pirms diviem gadiem pirmoreiz abonēju žurnālu par ēdienu gatavošanu, tas iet no rokas rokā,” stāsta I.Puriņa un atgādina, ka žurnālus var ņemt uz

mājām, bet laikraksts gan ir tikai lasīšanai uz vietas. Bibliotēkā nav žurnālu bērniem, bibliotēkas vadītāja pastāsta, teju katrā izdevumā bērniem ir kāds uzdevums, kas jāizpilda, tam neder žurnāls, ko lasītu vairāki. Žurnālus mazajiem pārķ vecāki.

Jaunpiebalgas pagasta bibliotē-

kā šogad var lasīt 20 abonētos laikrakstus un žurnālus. No budžeta tas izmaksājis 600 eiro. Bibliotēkas vadītāja Baiba Logina uzreiz bilst, ka patiesībā vairāk, jo ir žurnāli, kuru abonementus bibliotēka saņem kā ziedojumus, piemēram, ir “Jaunā Gaita”, kas Jaunpiebalgā pieejams jau dau-

dzus gadus. Caklākais žurnālu lasītājs pērn izlasījis 400 dažāda žanra žurnālus. “Žurnālus lasa vairākus gadus, ne tikai tad, kad tikko iznācis. Nedēļu vecu avīzi vairs neviens negrib lasīt,” pastāsta B.Logina un atklāj, ka no šī gada vienīgā abonētā avīze bibliotēkā ir “Druva”. Diemžēl Latvijā

populāram laikrakstam bibliotēkā bijis vien viens pastāvīgs lasītājs un vēl pāris, kuri to savu reizi pāršķirstījuši. Pērn Jaunpiebalgas bibliotēkā bija 413 lasītāji.



■ IR, KO IZVĒLĒTIES. Mārsnēnu bibliotēkas vadītāja Inta Puriņa ar lasītāju Inesi Žoludi pārlapo jaunāko periodiku.

Turpinājums **3.lpp.**

Avots: Druva

Datums: 14-01-2022

Var ātri izlasīt un daudz uzzināt



Turpinājums no **1.lpp.**

Cēsu Centrālās bibliotēkas direktore Natālija Krama atgādina, ka bibliotēkas periodiku abonējušas pēc saviem ieskatiem par apvienību pārvalžu piešķirto finansējumu. Dažas abonējušas visam gadam, citas pusgadam. “Žurnāli ir pieprasīti,” uzsver bibliogrāfe Elīna Riemere un arī paskaidro, ka ierobežojumu laikā apmeklētāju plūsmu regulē, lasītāji drīkst bibliotēkā uzturēties noteiktu laiku. Šim gadam periodika abonēta par 3500 eiro, tāpat bija arī gadu iepriekš. Ik gadu pasūtīnāto žurnālu klāsts nedaudz mainās, daži vairs neiznāk, ir tādi, par kuriem lasītāju interese samazinās, to vietā var abonēt citus. Tiek vērtēts, vai žurnāli nav par līdzīgām tēmām. E.Riemere atklāj, ka lasītākie ir dzīvesstāstu žurnāli, tad par vēsturi, populārzi-

nātniskie, modes žurnāli, dārkopība, veselība, arī mistika. Vienmēr ir daudz lasītāju žurnālu speciālizlaidumiem par kādu tēmu.

“Cilvēki labprāt vecākus žurnālus ņem lasīšanai uz mājām. Dažs paņem pat visa gada eksemplārus, jaunākos, protams, var lasīt tikai uz vietas, tāpat arī avīzes,” pastāsta E.Riemere, uzsverot, ka avīžu piedāvājums Cēsu bibliotēkā ir plašs: gan reģionālie, gan valsts un nozaru izdevumi.

N.Krama atgādina, ka bibliotēkas seko līdzī lasītāju vēlmēm, lai varētu piedāvāt to, kas viņus interesē. “Taču jāatceras, ka periodika bibliotēkās nav prioritāte. Tās ir grāmatas. Bibliotēkām jāiegādājas paliekošas vērtības. Avīžu un žurnālu mūžs nav garš. Kas vairāk naudu tērē periodikai, tas vairāk naudas nomet zemē,” saka Cēsu Centrālās bibliotēkas vadītāja Natālija Krama. □

Avots: Druva

Datums: 14-01-2022

LGB sumina aizvadītā gada čaklākos lasītājus

Limbažu Galvenā bibliotēka (LGB) gada sākumā ierasti sumina tos lasītājus, kuri pērn izlasījuši visvairāk grāmatu. Vairākus gadus tas tika darīts, rīkojot īpašu pasākumu *Čaklo lasītāju rīts*, lai sveiktu cītīgākos un aicinātu viņus dalīties pārdomās par grāmatām. Šogad jau otro gadu Covid-19 pandēmijas dēļ pasākums izpaliek, taču šonedēļ sveikšana notiek individuāli, pasniedzot sirsnīgas pateicības dāvanīņas.

Vairāk nekā simts grāmatu pērn izlasījuši 16 LGB apmeklētāji, bet diviem izsniegts pat vairāk nekā 200 grāmatu. Viena no čaklākajām lasītājām jau vairākus pēdējos gadus ir limbažniece Anna Tumaševica, kura pati ilgu laiku strādājusi par bibliotekāri un vienmēr bijusi arī grāmatu mīļotāja. Viņa pērn izlasījusi 117 grāmatu, kā arī bijusi visaktīvākā apmeklētāja – pērn bibliotēkā viesojusies 123 reizes. A. Tumaševica stāsta, ka grāmatu lasīšana ir viena no viņas trim iemīļotākajām nodarbēm, pārējās ir krustvārdu mīklu minēšana un pastaigas. Viņa pārsvarā izvēlas jaunāko daiļliteratūru, bet, ja kāds iesaka, izlasa arī kādu senāku izdevumu. Limbažniece ir regulāra LGB ikmēneša Jauno grā-



Viena no Limbažu Galvenās bibliotēkas čaklākajām apmeklētājām ir limbažniece Anna Tumaševica, kura pērn izlasījusi 117 grāmatu

matu dienu apmeklētāja un grāmatu klubiņa dalībniece. – *Vispirms internetā izskatu bibliotēkas sagatavoto grāmatu sarakstu ar anotācijām un izvēlos. Dažas paņemu Jauno grāmatu dienā, uz pārējām piesaikos rindā, – atklāj čaklā lasītāja. Liela daļa no izlasītā ir kriminālromāni, bet patīk arī romantiskā literatūra, reizēm arī kas humoristisks. Viena no iecienītākajām latviešu autorēm ir Dace Judīna, no jaunajiem autoriem – Lelde Kovaļova un Rolanda Bula. Šad tad patīk palasīt arī dzeju, teiksim, Guntara Rača rakstīto. Viņa apliecina, ka lielāko daļu izvēlēto grāmatu patiešām izlasa no vāka līdz vākam, vilties pēc pirmo lappušu izlasīšanas sanāk vien retu reizi. Iespaidus labprāt pārrunā arī ar dažām ci-*

tām čaklākajām lasītājām. – *Dalāties ar vērtējumu, iesakām viena otrai.*

Pie aizvadītā gada labākajām grāmatām A. Tumaševica min Mišelas Marļi *Koko. Mīlestības smarža*, Laimas Kotas *Mīla. Benjamiņa*, kā arī Lūsindas Railijas sēriju par septiņām māsām. – *Ļoti priecājos, ka bibliotēka arī pandēmijas laikā atrod veidus, kā nodrošināt ar lasāmvielu, darbinieki ir atsaucīgi un pielāgojas. Labi, ka atkal var notikt pasākumi, tikšanās ar autoriem. Man patīk tos apmeklēt, pat ja jālieto maska un jāievēro citi noteikumi, – pauž limbažniece.*

Aigas EVERTOVSKAS
teksts un foto

Avots: Auseklis

Datums: 19-01-2022

VOLDEMĀRA CAUNES BALVA

Kalētu pagasta bibliotēkas vadītājai

Voldemāra Caunes balvu "Gada bibliotekārs darbā ar bērniem un jauniešiem" piešķir reizi gadā bibliotekāriem, kuri vispārliciecinātāk, aktīvāk un sekmīgāk veicina jaunās paaudzes iesaistīšanu bibliotēku pakalpojumu izmantošanā, motivējot bērnus un jauniešus vairāk lasīt, mācīties un attīstīt savu radošumu. Šogad balvu saņēma arī Kalētu pagasta bibliotēkas vadītāja Elīta Jaunzeme.

E. Jaunzeme Kalētu bibliotēkā strādā jau vairāk kā piecus gadus. Līdz kļūšanai par bibliotēkas vadītāju viņa bija pieaugušo izglītības koordinatore ar kabinetu Kalētu pagasta bibliotēkā, kur arī līdz sirds dziļumiem iepazīts bibliotēkas darbs.

Grāmatas E. Jaunzemi vienmēr aizrāvušas, bet

īpašu prieku, strādājot bibliotēkā, sagādā darbošanās ar bērniem. Pateicoties sadarbībai ar Kalētu Mūzikas un mākslas pamatskolas direktores vietnieci pirmsskolas jautājumos Rūtu Feldmani, ir izdevies iedibināt mazajiem pirmsskolēniem lasīšanas tradīciju – Pasaku rītus, kas iemācījuši bērniem iemīlēt grāmatas un lasīšanas prieku jau no agra vecuma. "Iegūtā balva ir liels pārstiegums un pagodinājums, taču vienlaikus arī liela atbildība, jo man ir vēlēšanās attaisnot balvas svarīgumu un nozīmību ne tikai sev, bet arī bibliotēkas apmeklētājiem," ar savilpojumu stāsta E. Jaunzeme.

Konkursu kopš 2007. gada organizē Liepājas Centrālā zinātniskā bibliotēka.



Elīta Jaunzeme (no labās) un Daugdas bibliotēkas (Krāslavas novadā) bērnu literatūras nodaļas vadītāja Ilona Bronka.

Avots: Dienvidkurzeme

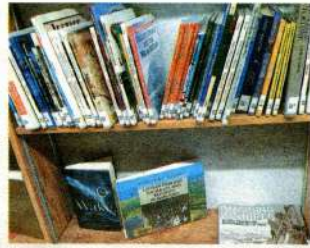
Datums: Decembris-2021

Patīkams pārsteigums Manitobas bibliotēkām

Pateicoties Latviešu Nacionālās Apvienības Kanādā Izglītības un kultūras fondam, Viestura Zariņa grāmata *Latvian Pioneers, Socialists and Refugees in Manitoba – An illustrated journey through the history of Latvians in Manitoba (1895-2018)* ir tagad pieejama visās Manitobas provinces publiskās bibliotēkās, kā arī universitātēs, kolidžās, vairākos muzejos un dažās vidusskolās, kuŗu apkārtnē reiz bija veclatviešu kolonijas. Grāmatas ir izdalītas bibliotēkām no Churchill ziemeļos, līdz Rapid City provinces dienvidrietumos, *Steinbach* dienvidaustrumos un daudzām vietām pa vidu, ieskaitot provinces galvaspilsētu *Winnipeg*.

Darbu veica talcinieku grupa, kuŗa, sadarbojoties ar autoru, rudenī izbrauca visu Manitobu, atskaitot sešas bibliotēkas tālos ziemeļos, kuŗām grāmata tika izsūtīta pa pastu. Bija septiņi talcinieki, četri veclatviešu pēcteči, no kuŗu uzvārdiem būtu grūti iedomāties, ka viņiem ir latviešu saknes, un trīs trimdnieku bērni – *Bertina Nyman, Donna Drysdale, Lenore Carrere, Jeff Goetals, Laima Nyssola, Wally Birkhan* un *Zinta Akkerman*.

Pievienotās fotogrāfijas liecina, ka Manitobas provinces bibliotēkārēm uzdāvinātā grā-



Viestura Zariņa grāmata Vinipegas Grant Park vidusskolas grāmatu plauktos.

mata bija patīkams pārsteigums. Vēl jāpiemin, ka desmit grāmatas tiks ziedotas dažādām Ontario provinces universitātēm, lai tā tur arī būtu pieejama studentiem, kuŗi iedzījinās Kanadas vēsturē. Vienalga, vai tas būtu Manitobā vai citur, ir svarīgi, lai mūsu stāsts un devums Kanādai netiktu aizmirsts. •

Viesturs Zariņš



Beausejoir bibliotēkā.



Waldy Birkhan pasniedz grāmatu Burden bibliotēkarei.

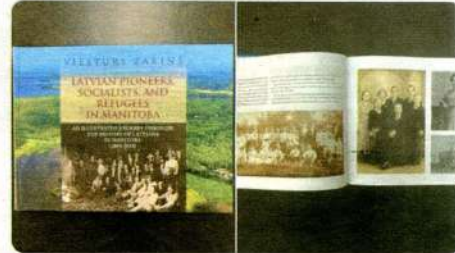


Montcalm bibliotēkā.

← Tweet



Thank you to author Viesturs Zariņš for the donation of this beautiful, informative book! Check it out to learn about the history of Latvian people in Manitoba.



Assiniboine Community College bibliotēkārē tvīts par ienākušo grāmatu.



Grāmata *Latvian Pioneers, Socialists and Refugees in Manitoba – An illustrated journey through the history of Latvians in Manitoba (1895-2018)* tagad pieejama arī Vinipegas franču Sv. Boniface universitātes bibliotēkā.



Krašņs sveiciens no Viktorijas, BC. Viktorijas "Kaleidoscope" jauniešu teātra ēkas logos atspīd Viktorijas pilsētas nama laukuma Ziemassvētku gaismu izrāde.

Foto: Juris Vinters



Bibliotēkā pie Victoria rajona Holland pilsētas bibliotēkas.



Par saņemto dāvinājumu priecājas Springfield, Otterburn pilsētas Providence kristiešu universitātes un teoloģijas semināra un Morris bibliotēkārē.

Avots: Latvija Amerikā

Datums: 08-01-2022



Ventspilī zinātnes centrs VIZIUM

Ventspilī jau kādu laiku ir gatava zinātnes centra VIZIUM ēka, taču slēgtās durvis vēl uztur intrigu par to, kāds būs zinātnes centra saturiskais piedāvājums, ko apmeklētāji varēs tajā darīt, kādas iespējas izmantot. Atbilde ir pavisam vienkārša – notiek saturīgs un apjomīgs darbs pie jaunu, mūsdienīgu un aizraujošu mācīšanās iespēju radīšanas, kas jēgpilni iekļautos esošajos izglītības procesos, bet dotu pavisam svaigu skatījumu uz to, kā mācīties.

sniegs aizraujošu mācīšanās pieredzi

Izglītības sistēma šobrīd ir pārmaiņu posmā, pakāpeniski saplūst mācību priekšmeti, un skolēni arvien vairāk izdara secinājumus, eksperimentē, domā un paši nonāk pie zināšanām, kas balstītas viņu pašu pieredzē. Mēs nonākam pie matemātikas, kāda tā ir reālajā dzīvē, – nevis skaitļi tikai burtniecās, bet matemātika, kas saistīta ar fizikas procesiem, dabas norisēm, valodu un citām lietām. Vienlaikus pastāv mīts, ka viss, kas saistīts ar vārdu zinātne, ir kaut kas netverams un sarežģīts.

Pārmaiņu process vienmēr ir pilns izaicinājumiem, un sākuma posmā visvairāk pietrūkst metožu, rīku un atbalsta, kas palīdzētu labāk iedzīvināt labās idejas. Tieši šo vietu cenšas ieņemt zinātnes centrs VIZIUM, radot vidi, rīkus un mācību programmas, lai iepazītu mācīšanās aizraujošo pusi un parādītu zinātni no citas puses.

Zinātnes centra VIZIUM apmeklētājiem būs pieejami vairāk nekā 80 eksponāti, kas ikvienam centra viesim neatkarīgi no vecuma ļaus interaktīvi paplašināt zināšanas fizikā, ķīmijā, ģeogrāfijā, matemātikā un citās dabaszinātņu jomās. Eksponāti būs izvietoti septiņās interaktīvās galerijās: Veselīga dzīvesveida galerijā, Bērnu galerijā, Viedo tehnoloģiju galerijā, Fizikas un matemātikas galerijā, Ģeogrāfijas un pasaules galerijā, Cilvēka un sevis izzināšanas galerijā, kā arī simulatoru zonā.

Īpaši ir padomāts, lai eksponāti būtu integrēti gan interešu izglītības programmu apgūvē, gan vispārējās izglītības programmās, tāpēc katram eksponātam tiek paredzēta arī noteikta loma skolu mācību programmas apgūšanā. Ventspils zinātnes centram tiks izstrādātas 20 dažādas mācību programmas STEM jomā, tajā skaitā 16 bērniem un jauniešiem un četriem pedagogiem, kā arī 12 interaktīvi izglītojošas aktivitātes ģimenēm ar bērniem un pārējai sabiedrībai – sešas tehniski radošās darbnīcas un seši zinātnes šovi.

VIZIUM

Lai papildinātu izglītības iespējas skolēniem, sadarbībā ar Ventspils Augstskolu tiek veidots Jauno dabaszinātņu pētnieku centrs, kas jauniešiem sniegs iespēju iepazīties ar dažādu jomu zinātniekiem, to izglītības un darba pieredzi, gūt jaunas zināšanas Ventspils Augstskolas speciālistu izstrādātās pētniecības programmās *STEM* (zinātne, tehnoloģijas, inženierzinātnes un matemātika), jo īpaši dabaszinātņu, informācijas un komunikācijas tehnoloģiju jomā, kā arī piedalīties dažādos pasākumos (piemēram, *Zinātnieku nakts*, jauno zinātnieku nometnes u. c.). Jauno dabaszinātņu pētnieku centra mērķis ir piesaistīt jauniešu uzmanību, pārliecinot, ka zinātne var būt ļoti interesanta un saprotama, kā arī veicināt studiju virziena izvēli par labu šai jomai.

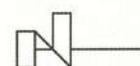
Savukārt zinātnes centrs *Vi/Vite* projekta ietvaros piedalās izglītojošu programmu un citu izglītojošu un interaktīvu pasākumu, piemēram, tehniski radošo darbnīcu, zinātnes šovu, izveidē. Tāpat šajā projektā zinātnes centra *Vi/Vite* darbinieki apmācīs un dalīsies pieredzē ar Ventspils zinātnes centra darbiniekiem izglītojošo programmu realizācijā un centra ikdienas darbības organizēšanā.

Plānojot zinātnes centra ekspozīciju, bija būtiski rast mūsdienīgus tehnoloģiju un dizaina risinājumus. Visi eksponāti ir veidoti vienotā stilā, veidojot lietotājiem draudzīgu, saprotamu un ērti izmantojamu dizainu. Ekspozītu risinājumos ir plaši izmantoti skārienjutīgie ekrāni, projekcijas, virtuālās realitātes, *RealSense*, *Kinect* un citas mūsdienu tehnoloģijas.



Norvēģijas finanšu instrumenta 2014.–2021. finansētā projekta *Inovācijas centra izveidošana Ventspilī* kopējais apmērs ir 2 011 676 EUR ar programmas finansējumu 90% jeb 1 810 508 EUR (no tā 85% ir Norvēģijas finanšu instrumenta līdzfinansējums un 15% valsts budžeta līdzfinansējums) un pašvaldības līdzfinansējumu 10% jeb 201 168 EUR.

«Strādājam kopā zaļai, konkurētspējīgai un iekļaujošai Eiropai.»



Norway
grants

Plašāka informācija par EEZ un Norvēģijas finanšu instrumentiem pieejama tīmekļvietnēs www.norwaygrants.lv un www.eeagrants.lv.

Avots: Privātā Dzīve

Datums: 18-01-2022